

CRONACA CITTADINA

Risolta la crisi della Giunta

I quattro assessori dc ritirano le dimissioni

Stasera Consiglio comunale - L'ordine del giorno comunista (sfiducia alla Giunta) giudicato improponibile perché contrario agli ordinamenti degli enti locali - Il psu accetta la verifica proposta dalla dc

Il Consiglio comunale si riunisce stasera, a quindici giorni dalla seduta in cui vennero accolte le dimissioni dell'assessore Mma. Altri 4 assessori (Costamagna, Deza, Dotti e Genna) si erano dimessi per solidarietà e alcuni avevano espresso critiche al Sindaco. La crisi si è composta domenica nel comitato provinciale dc. L'ordine del giorno che ha ottenuto 33 voti favorevoli (dottori, comunisti e socialisti) e 5 contrari (sinistra). In seguito all'accordo i quattro assessori hanno inviato ieri mattina al Sindaco una lettera di recesso delle dimissioni e hanno poi partecipato a una riunione della Giunta.

La Giunta doveva decidere se accettare o no tre ordini del giorno sulla crisi, presentati da pil, psu e psd, per essere discussi stasera in Consiglio. I comunisti chiedono anche le dimissioni della Giunta. Al termine della riunione il Sindaco ha dichiarato: «La Giunta ha espresso all'unanimità il parere che gli ordini del giorno presentati sono improponibili».

Il prof. Grosso ha precisato: «Il documento presentato dal pil è improponibile perché chiede la presa d'atto di dimissioni che essendo revocate non esistono più. L'ordine del giorno comunista è improponibile in quanto richiama l'istituto del voto di sfiducia che è del tutto estraneo all'ordinamento degli enti locali. Ha aggiunto: «Questi rilievi non sono formali, ma sostanziali: il documento sul quale il Consiglio verifica l'opera amministrativa della Giunta è il bilancio, e il bilancio preventivo '68 è già all'ordine del giorno».

Nel pomeriggio si era diffusa la voce che i comunisti intendessero raccogliere le firme necessarie (27, cioè un terzo dell'assemblea) per chiedere una convocazione straordinaria del Consiglio con votazione di sfiducia. Queste minacce non hanno modificato le decisioni della Giunta. D'altra parte si osserva che il pil ha 23 consiglieri: anche aggiungendo il rappresentante del psu mancherebbero ancora tre firme, per cercare tra le destre.

L'ordine del giorno, approvato a maggioranza dal comitato provinciale dc, rilevava che «la garanzia maggioritaria non è stata rispettata nella scelta della giunta, e che il pil ha 23 consiglieri: anche aggiungendo il rappresentante del psu mancherebbero ancora tre firme, per cercare tra le destre».

La sinistra ha votato contro il documento perché non ne condivide l'impostazione critica per la parte che riguarda l'interpretazione del passato.

A proposito della mancata sicurezza della maggioranza la consigliere di Democrazia (soc. ind.) ha dichiarato:

«Non solo ma ho mai imputato che la Giunta sviluppasse il programma concordato, ma ho protestato sempre contro l'immobilità, sollecitando l'attuazione del programma e dichiarando che avrei dato consenso alle realizzazioni anche all'incondizionato sostegno numerico».

Alla richiesta di un incontro con il pil per la verifica della situazione la federazione socialista ha dichiarato «la sua disponibilità per un incontro che abbia come scopo un rilancio secondo le intese programmatiche».

Ci sono giunte telefonate da madri in apprensione. Siamo in grado di assicurare che le analisi mediche compiute hanno accertato che nessuno dei tre casi è meningite. Un bambino ha l'influenza, il secondo non gli gola, il terzo, quello ricoverato all'ospedale di Savoia, è vittima di un attacco di asma. La dimissione è stata comunque valida per la mamma.

Un altro bambino di 9 anni, è stato ricoverato ieri pomeriggio all'ospedale di Savoia. Sono in corso le analisi per accertare la causa di un attacco di asma. La dimissione è stata comunque valida per la mamma.

La nove persone dell'ospedale psichiatrico di Savona ricevono per sospetto tifo sono in via di guarigione. E' probabile che si tratti di una semplice affezione intestinale meno grave.

IN 5ª PAGINA:

Presi d'assalto i Banchi Lotti per l'uscita del 67.

IN 15ª PAGINA:

Al Sania 36 mila visitatori e affari per 10 miliardi di lire.

Sei ricercati per la droga.

IN 18ª PAGINA:

Altre notizie della cronaca.

IN 18ª PAGINA:

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Altre notizie della cronaca.

Il mondo tragico e segreto degli «indios» del Messico

Essere indiani, non è un fatto di sangue; è una condizione sociale di povertà, di paura, di isolamento dalla civiltà portata dai conquistatori bianchi

(Dal nostro inviato speciale)

Città di Messico, febbraio.

«Leri ero un indiano» dice un giovane discendente dei maya arrivato da un villaggio dello Yucatan. Leri ha comperato un paio di scarpe e una camicia con cravatta, al Monte di pietà ha acquistato un orologio: per queste cose, non è più indiano. Egli non si definisce meticcio. Ci sono due fratelli di un paese dello Stato di Morelos: uno è rimasto a casa ed è un indio otomí, l'altro è venuto anni fa nella capitale, è uscito in un ministero ed è considerato meticcio.

«E' indiano» mi dicono all'Istituto nazionale indigenista — chi si sente di appartenere a una comunità indigena, preferisce esprimersi in dialetto indigeno, possiede nella sua cultura elementi indigeni in forte proporzione». Se un creolo è un meticcio (la gente di razza, gente che ragiona, come essi si definiscono) vanno in un villaggio indiano e vivono come gli indigeni, non sono più gente di razza, ma indios.

Gli indiani rappresentano il venti per cento della popolazione messicana. Negli Stati Uniti e nel Canada la percentuale dei pellerossa è insignificante: considerati come elementi di disturbo dai coloni inglesi, vennero sterminati. I conquistatori spagnoli, invece, valutarono l'elemento indigeno quale produttore di ricchezza e ciò permise, paradossalmente, la sopravvivenza degli indios.

Camicia bianca di cotone, pantaloni di tela anch'essi bianchi, un cappello di paglia, il serape, la coperta di lana con vivaci colori e con un foro nel mezzo per farvi passare la testa; piccolo, con la pelle color rame, capelli molli neri, barba rada; taciturno e tetro: ecco l'indiano del Messico. Discende da secoli di terrore. Prima la tirannia sanguinaria dei cacciatori aztechi, poi la violenza e la rapina degli spagnoli, infine le stragi delle rivoluzioni. «Non mangiare il primo frutto dell'anno» — si dice nel Messico — perché è maledizione di sangue». Ogni parte del paese è stata in zuppa, più di una volta, di sangue messicano nella lotta contro lo straniero o nella guerra contro altri messicani. Un passato di sfruttamento e di repressione ha reso taciturno e diffidente l'indiano, lo ha costretto a chiudersi in sé, il volto impenetrabile, lo sguardo che non rivela nulla.

Sotto questo sguardo indifferente, si è però imbarazzati o inquieti. Ci si domanda: «Come mi giudica, che cosa sta pensando di me l'indiano?». Sono quattro secoli e mezzo che gli indios osservano i bianchi e i meticci, ma non hanno ancora capito i loro trucchi e le loro diavolerie.

Per l'indiano il tempo è un concetto estremamente vago. Egli dice «domani» e può voler dire domani o fra tre giorni o fra un anno o mai. Non ha altri punti fissi nella vita che la nascita, la morte e le feste. Invece l'uomo bianco ha inventato la diavoleria del tempo. Ha portato nel Messico l'orologio con il quale regola il tempo del lavoro e del divertimento, il tempo per l'amicizia e per l'amore, quello per dormire. Egli dice «domani alle sette e mezzo» e vuol veramente dire domani alle sette e mezzo. La sua giornata è piena di punti fissi nel tempo.

Poi c'è la diavoleria del denaro. Gli aztechi non avevano denaro, non sapevano neppure che cosa fosse. Ma sono arrivati gli spagnoli con le monete d'argento e sembrava non potessero vivere senza quelle, anzi, per averne di più spremevano dagli indios il lavoro e il sudore, prendevano le loro terre. E li mandavano nelle miniere: terribili le miniere. («E tu, perché combatti?» chiese lo scrittore John Reed, durante la rivoluzione, a un indio. «Perché è bello combattere, non ti lavora più nelle miniere»).

L'indiano ha dovuto imparare il meccanismo del denaro, ma non gli piace tenerlo, il suo istinto profondo gli dice di spenderlo subito. Egli non

cerca di produrre più di quanto gli occorre, perché non ha una idea chiara del guadagno. Ha poche esigenze, il suo margine di sicurezza materiale è scarso e in caso di carestia soffre la fame. Se è povero, dice a un altro indiano: «Dannati da mangiare» e riceve un paio di tortillas e un piatto di fagioli. Donne indigene sono sedute con i loro bimbi sui marciapiedi delle belle strade di Città di Messico, tendono la mano, ricevono una moneta e non ringraziano. Perché ringraziare? È naturale che chi ha dieci pesos ne dia un paio a chi non ne ha. E poi, questa diavoleria del denaro non l'hanno inventata gli indiani.

L'indigeno è rurale. Tutta la sua esistenza è legata alla terra. La parola «terra» è sempre stata il grido delle rivoluzioni messicane, e il condillo più amato era Zapata, il peon puro e ingenuo che chiedeva soltanto «terra e libertà» e che fu l'incarnazione stessa della campagna in rivolta. La terra, dunque: ma dove erano campi di mais, l'uomo bianco ha alzato fonderie di metalli, raffinerie di petrolio, continua a costruire fabbriche. Il peon smette di zappare il suo campo e guarda il fumo di lontane ciminiere: un'altra diavoleria, pensa, ma il suo volto resta misterioso, il suo sguardo non rivela nulla.

Alla festa il compassato, taciturno, triste indiano diventa ciarlierio, amico, colorito. «Nessuno parla pacatamente: i capelli volano; risa e bestemmie tintinnano come percosse d'argento» dice lo scrittore messicano Octavio Paz. La festa è l'occasione per dimenticare la vita grama e per uscire dalla solitudine. L'alcool e la marijuana aiutano. Soli, con amici o con estranei si beve tequila, soprattutto il pulque «con il quale» — si dice — «ci si può ubriacare come un frate».

Ci si stordisce anche con il rumore e se ne fa quanto più è possibile. Grida, orchestre, campane e mortaretti. Ecco le sole cose buone che hanno portato gli spagnoli: la chitarra e la polvere da sparo per confezionare mortaretti. «La festa è l'alternativa alla miseria» — dice Octavio Paz — «In questo giorno, persone che per mesi si sono scambiate soltanto le parole indispensabili, si ubriacano insieme, si scambiano confidenze, piangono sulle stesse pene, si coprono fratelli e qualche volta, per dimenticarsi, si uccidono l'un l'altro».

Ma l'indiano non è venuto alla festa per cercare il divertimento, vuole solo sfuggire a se stesso, scavalcare per qualche ora il muro di solitudine che lo inasprirebbe per il resto dell'anno. Diveniva preda della violenza e della frenesia. «Le anime esplodono» — dice Paz — «La festa, tempesta di furore e di deliri, è lo smagante rovescio del nostro silenzio, della nostra apatia, della nostra riservatezza e malinconia».

La festa finisce, l'ubriacatura passa: l'indiano si ritrova solo e misero nella sua casa di paglia circondata di bambù e di agavi. L'istituto nazionale indigenista compie grandi sforzi per innalzare il suo tenore di vita e di civiltà e si ha l'impressione che l'indio spera che i suoi figli raggiungano il livello sociale dei meticci. Non capisce i trucchi e le diavolerie dell'uomo bianco, ma spera che i suoi figli li imparino. E sempre più numerosi sono i giovani indigeni che vanno in città, comperano una paio di scarpe, una camicia con cravatta, un orologio, qualcuno trova un posto da uccidere in un ministero. «Leri ero un indiano».

Luciano Curino

strarlo, si uccidono l'un l'altro». Ma l'indio non è venuto alla festa per cercare il divertimento, vuole solo sfuggire a se stesso, scavalcare per qualche ora il muro di solitudine che lo inasprirebbe per il resto dell'anno. Diveniva preda della violenza e della frenesia. «Le anime esplodono» — dice Paz — «La festa, tempesta di furore e di deliri, è lo smagante rovescio del nostro silenzio, della nostra apatia, della nostra riservatezza e malinconia».

La festa finisce, l'ubriacatura passa: l'indiano si ritrova solo e misero nella sua casa di paglia circondata di bambù e di agavi.

Luciano Curino

La giovanissima «Giulietta» inglese

Olivia Hussey, la sedicenne interprete del film «Giulietta e Romeo» diretto da Zeffirelli, è giunta ieri a Fiumicino. La giovanissima attrice è a Roma anche per scegliere l'abito che indosserà alla prima del film il 4 marzo a Londra (Telef. A. P.).



Olivia Hussey, la sedicenne interprete del film «Giulietta e Romeo» diretto da Zeffirelli, è giunta ieri a Fiumicino. La giovanissima attrice è a Roma anche per scegliere l'abito che indosserà alla prima del film il 4 marzo a Londra (Telef. A. P.).

dei terremotati di Avezzano. Si riasse anche a Palermo, nel salone dell'albergo dove si riuniscono la sera i giornalisti italiani e stranieri. Un collega della Gazzetta de Lausanne mi domandò il motivo dei diffusi sarcasmi, e quando gli spiegai che i miliardi si riferivano a un terremoto avvenuto 52 anni fa, insistette a lungo per convincermi che non stessimo scherzando. «Per noi svizzeri questa è una notizia più importante dello stesso terremoto», mi disse infine. E corse via a riscrivere la sua corrispondenza.

Ora apro un quindicina le economiche. Adesso, e accanto a una fotografia del Viminale, il palazzo dove ha sede il ministero dell'Interno, leggo queste parole: «In qualche stanza di questo ministero sopravvive una divisione incaricata di corrispondere assegni in denaro ai discendenti dei danneggiati».

«In fatti di Palermo e di Messina del 1848». Sembra di sognare: 1848, il Regno delle due Sicilie, il re Ferdinando a Napoli, e mancavano ancora molti anni allo sbarco di Garibaldi a Marsala.

Quante generazioni sono passate dall'anno 1848? Dai sei a sette, calcolando 25 anni per ognuna di esse. E quanti saranno diventati i discendenti dei danneggiati per i fatti di Palermo e di Messina del 1848? Tenuto conto della prolificità dei meridionali e del progressivo moltiplicarsi del numero degli eredi consanguinei e acquisiti, è facile supporre le montagne di carte che di anno in anno vanno accumulandosi negli uffici del Viminale. E con melancolia ci domandiamo chi sa quanto denaro, chi sa quanti impiegati, chi sa quante energie statali e private sono andate sprecate per tenere dietro a chi sa quali miserie.

Ora, mentre la quarta legislatura sta per finire, sempre più improbabile appare la soluzione organica dei problemi economici che riguardano i terremotati della Sicilia sud-occidentale. Certamente se ne tornerà a parlare nella prossima legislatura.

Senza materie prime e grandi risorse, siamo nella pattuglia di punta delle nazioni industriali. Costruiamo dighe, grattacieli, fabbriche, città in tutto il mondo: persino in America e in Russia. Ma l'altro mese sono stati elargiti tre miliardi ai terremotati di Avezzano, per il disastro del 1915; un ufficio ministeriale si occupa ancora delle vittime dei moti patriottici di Palermo nel 1848. Le vittime dell'ultimo terremoto siciliano riceveranno indennizzi dopo il 2000?

Roma, febbraio. Improvvisamente una rivista amara scrosciolò attraverso tutta l'Italia la sera del 19 gennaio scorso, quattro giorni dopo il terremoto nella Sicilia; fu quando una annunciatrice della rubrica televisiva «Oggi al Parlamento» lesse come di consueto il sommario della Gazzetta Ufficiale e così rese noto che una legge stanziata tre miliardi a favore

dei terremotati di Avezzano. Si riasse anche a Palermo, nel salone dell'albergo dove si riuniscono la sera i giornalisti italiani e stranieri. Un collega della Gazzetta de Lausanne mi domandò il motivo dei diffusi sarcasmi, e quando gli spiegai che i miliardi si riferivano a un terremoto avvenuto 52 anni fa, insistette a lungo per convincermi che non stessimo scherzando.

«Per noi svizzeri questa è una notizia più importante dello stesso terremoto», mi disse infine. E corse via a riscrivere la sua corrispondenza. Ora apro un quindicina le economiche. Adesso, e accanto a una fotografia del Viminale, il palazzo dove ha sede il ministero dell'Interno, leggo queste parole: «In qualche stanza di questo ministero sopravvive una divisione incaricata di corrispondere assegni in denaro ai discendenti dei danneggiati».

«In fatti di Palermo e di Messina del 1848». Sembra di sognare: 1848, il Regno delle due Sicilie, il re Ferdinando a Napoli, e mancavano ancora molti anni allo sbarco di Garibaldi a Marsala. Quante generazioni sono passate dall'anno 1848? Dai sei a sette, calcolando 25 anni per ognuna di esse. E quanti saranno diventati i discendenti dei danneggiati per i fatti di Palermo e di Messina del 1848? Tenuto conto della prolificità dei meridionali e del progressivo moltiplicarsi del numero degli eredi consanguinei e acquisiti, è facile supporre le montagne di carte che di anno in anno vanno accumulandosi negli uffici del Viminale. E con melancolia ci domandiamo chi sa quanto denaro, chi sa quanti impiegati, chi sa quante energie statali e private sono andate sprecate per tenere dietro a chi sa quali miserie.

Ora, mentre la quarta legislatura sta per finire, sempre più improbabile appare la soluzione organica dei problemi economici che riguardano i terremotati della Sicilia sud-occidentale. Certamente se ne tornerà a parlare nella prossima legislatura.

statura, ma via via andrà attenuandosi la commozione, via via i terremotati avranno trovato qualche modo per sopravvivere indipendentemente dagli indennizzi statali; e così il problema non sarà più urgente, o mano a mano si frazionerà per mille canali diversi. Intanto, però, andranno aumentando le spese, le competenze, gli uffici, i funzionari delegati a occuparsi dei sinistrati. Uno sviluppo ottimistico avrà specialmente gli archivi e il numero degli uccisi. E probabilmente nell'anno 2000 i più ostinati promotori dei nipoti dei terremotati del gennaio scorso saranno ancora accumulando carte per avere dallo Stato le loro spazzette.

Proviamo a sorridere, non ci riesce. Pensiamo a Kafka, con i suoi personaggi che vivono come larve prigioniere di situazioni incomprensibili, assurde e senza porte di uscita. Pensiamo alla Sicilia del Gattopardo, dove più le cose cambiano esteriormente e più restano intimamente le stesse. Ma soprattutto ci vengono in mente le immagini di certe zone della Calabria terremotate nel 1908 e di altre intorno ad Avezzano, nella Marsica, terremotate nel 1915. I vecchi paesi distrutti sono ancora là, come fantasmi, con le loro macerie che il vento e la pioggia continuano a sbriciolare; e di tanto in tanto, ma molto raramente, un'apparizione umana spunta tra tanto squalore. Sono per lo più paesi montani. A volte sorgono i paesi ricostruiti. Più o meno, si rassomigliano tutti: file di baracche, che erano nuove 50 o 60 anni fa, ma che ora si presentano nere, con le assi sconnesse, con i tetti crollati. Quale umanità viva dentro, si può immaginare. E molti dei «nuovi» paesi tendono a diventare anche loro paesi fantasma a causa dell'emigrazione.

Che strano, indecifrabile Paese è il nostro. Nella considerazione delle nazioni nate negli ultimi decenni nell'Africa e nell'Asia, siamo ai primissimi posti: dappertutto costruiamo dighe immense, magnifiche autostrade, città modernissime. Riusciamo a batterci bene anche fuori dell'Africa e dell'Asia. Il grattacielo più alto del Canada, lo hanno costruito gli italiani. Il grattacielo più alto dell'Australia, è stato progettato da italiani. Il quartiere residenziale più elegante di Washington è opera degli italiani. La più grande fabbrica automobilistica dell'Unione Sovietica, sono gli italiani a costruirla. Tutto sommato, siamo tra il settimo e il sesto posto nella graduatoria dei paesi più industrializzati del mondo. Eppure, non abbiamo risorse naturali. Come la Svizzera, non importiamo materie prime né esportiamo manufatti. Ossia esportiamo i frutti della nostra intelligenza, della nostra abilità, del lavoro delle nostre maestranze.

Siamo dunque un popolo in pancia? Mettendo insieme una cosa, sarei propenso a rispondere di sì. Più giro per il mondo, e più mi ne convinco. Ma poi mi vengono in mente altre realtà italiane, per esempio la nostra burocrazia che anche sopra i disastri riesce a costruire strutture secolari e pesantissime. E allora cominciano i dubbi. Sinceramente non so che pensare. Quale delle due Italie avrà un giorno il sopravvento? Ciassuno a modo suo, sono pigri, tenaci, si contendono il potere con molto umore. Qualche volta, quando sono di cattivo umore, mi ricordo di Barletta: avevano costruito un mezzo grattacielo, un edificio bel

lo, forse il più bello della città, ma di colpo un giorno crollò interamente, quasi si sbriciolò al suolo. Oppure penso agli effimeri grattacieli di Agrigento. Altre volte invece, se dentro di me splende un po' di sole, come sento allora di voler bene a questo mio Paese industriale, paziente, ardito. Allora mi dico che anche qui sarà il bene a rivelarsi più forte del male; voglio dire che saranno le energie sane e fresche ad abbattere e spianare infine le bastiglie erette un po' dappertutto sulle vie dell'Italia dal formalismo, dall'insipienza e dalla malizia.

Nicola Adelfi

Un mercantile affonda nel Bosforo: 14 dispersi

E' entrata in collisione con una nave greca - Salvati 5 membri dell'equipaggio

Ankara, 19 febbraio. Un mercantile di 1300 tonnellate, il «Captain François», battente bandiera panamense, è entrato in collisione questa notte con la nave greca «Dimos», nello Stretto del Dardanelli, ed è affondato. Cinque membri dell'equipaggio sono stati tratti in salvo (fra essi la moglie di un ufficiale), mentre non si hanno ancora notizie degli altri 14, tra cui il comandante, che si trovava a bordo della nave affondata.

L'incidente è avvenuto poco dopo la mezzanotte, e a quanto è dato sapere fino ad ora sarebbe stato provocato, oltre che dalla tempesta che infuriava nello Stretto, dal fatto che la nave greca procedeva senza le regolamentari luci di posizione. La nave greca, dopo la collisione, avrebbe proseguito la rotta senza arrestarsi per prestar soccorso all'altra che stava affondando.

La «Captain François» proveniva dall'Albania con un carico di bitume ed era diretta in Bulgaria. I cinque scampati al naufragio sono stati raccolti da pescherecci turchi che si trovavano nelle vicinanze. (Ansa)

Processo per un naufragio che causò 241 vittime

Il disastro dell'«Heraklion» discusso in Tribunale ad Atene

Atene, 19 febbraio. Si è aperto stamane alla Corte d'Assise del Pireo il processo contro dodici persone imputate, a vari titoli, di responsabilità nel naufragio della nave traghetto Heraklion, avvenuto nel dicembre del 1966, dove perirono 241 persone. L'Heraklion faceva un normale viaggio sulla rotta fra l'isola di Creta ed il Pireo, nella notte tra il 7 e l'8 dicembre di quell'anno, con 283 persone a bordo tra passeggeri ed equipaggio, quando colò a picco a causa di una violenta tempesta presso l'isola di Milo. L'inchiesta aveva attribuito il naufragio ad un camion mal sistemato all'entrata dell'autorimessa della nave, che avrebbe causato una falla.

L'Heraklion, di 9000 tonnellate, costruito in Inghilterra nel 1944, era stato acquistato dalla Compagnia ellenica Typaldos nel giugno del 1963, ed addito al traghetto tra l'isola di Creta ed il porto del Pireo.

Tra gli imputati, che siedono davanti alla Corte d'Assise, si trova uno dei due proprietari della Compagnia Typaldos, il sig. Kharalambos Typaldos di 65 anni posto in detenzione preventiva da più di otto mesi. Suo fratello Spyros, egualmente imputato, si trova attualmente in Germania. Figurano inoltre tra gli imputati l'ufficiale in seconda dell'Heraklion, Nicola Theodorakis, e il capo dell'equipaggio Magiakas, scampati dal naufragio insieme ad altre quaranta persone.

Secondo i capi di accusa letti stamane in aula, i proprietari dell'Heraklion ed il direttore della Compagnia, Panayotis Kokkinos, sono colpevoli di «grave negligenza». La Compagnia ellenica sostiene invece che i certificati di sicurezza concernenti i mezzi di salvataggio (scialuppe, salvagenti, segnali di allarme) erano ancora validi ed assicuravano la piena efficienza della nave.

L'Heraklion, naturalmente, «possedeva tutti i regolamentari certificati di sicurezza, secondo quanto richiesto dalle convenzioni internazionali», nelle vicinanze. (Ansa)

LETTERE AL DIRETTORE

La «civiltà dei consumi» solo mezzo per togliere la povertà dal mondo

L'on. La Malfa, dopo Guido Piovene, replica agli intellettuali snob che la condanna come «non umanesimo» - Il progresso tecnologico e industriale, allargando il benessere, è progresso di civiltà - Il compito dei popoli più avanzati è di aiutare, realisticamente, i Paesi depressi

Caro Direttore,

ho letto con molto interesse, e altrettanto piacere, l'articolo di Guido Piovene sulla «civiltà dei consumi» pubblicato su «La Stampa» di domenica. E desidero chiarire alla sua cortesia di aggiungere qualche ulteriore considerazione a quelle così acute svolte dal suo collaboratore. Si tratta di un tema assai dibattuto, anche in sede politica, ed è bene che l'opinione pubblica sappia, nella maniera più completa possibile, di che esattamente si tratta.

In effetti, le critiche alla cosiddetta «civiltà dei consumi», come civiltà fondata su un'alta produttività industriale ed economica in genere, sembrano, come Guido Piovene stesso rileva, delle manifestazioni più assurde e vuote di pensiero dei dibattiti d'oggi. E mi pare di poter affermare che si nasconde, dietro tali critiche, un sentimento che non si sa se fatto di pura superficialità, di gelosa invidia o di incomprensione, o di preoccupazione malcelata per il futuro, che hanno alimentato l'umanità, e che hanno costituito la fortuna e il fondamento di potere di gruppi lungamente dominanti.

Quando si critica la «civiltà dei consumi», si dimentica

che gran parte dell'umanità è stata travagliata, fino alla soglia di tale civiltà, dalla scarsità o mancanza di ogni mezzo sufficiente di vita, soffrendo largamente di insicurezza, di indigenza, di fame, di malattie, e delle malattie e pestilenze che hanno sempre accompagnato tale stato di cose. Ora, dimenticare tutto questo, e ritenere che noi viviamo in un'epoca tra le più liete della storia, significa veramente tentare di capovolgere i valori essenziali del progresso umano.

Né coloro che la pensano così (e sembra strano che tanti cosiddetti intellettuali la pensino così), intendono riferirsi soltanto, come sospetta Piovene, all'esempio della Cina (come se la Cina non aspirasse, essa stessa, a divenire una grande civiltà dei consumi), ma intendono anche riferirsi al preteso «umanesimo» in contrapposizione al «non umanesimo» dell'epoca attuale. Ma se vi è un ragionamento assolutamente reazionario è proprio questo.

E' esistito, certo, un umanesimo nel passato, ma tale umanesimo è coesistito con una condizione generale degli uomini, fra la più penosa che la storia debba mai ricordare. La «civiltà dei consumi» ha i suoi problemi, come qualsiasi tipo storico di civiltà. Ma essa non ha, ovviamente, in alcun paese, i

problemi della fame, della miseria, della indigenza, della disoccupazione, delle malattie, propri delle epoche passate. Essa ha i problemi propri di una civiltà in progresso; non quelli di una civiltà arretrata o in regresso. E l'umanesimo può coesistere con essa, come ha coesistito con altre, e ben inferiori, civiltà economiche.

Certo, la storia dei paesi, descrivendoci i fondamenti ideologici delle varie civiltà, non li descrive sempre la sofferenza di milioni di uomini, le loro condizioni reali di vita. Ma questa sofferenza e queste condizioni reali esiste, e abbiamo grave torto a dimenticarle.

D'altra parte, a che aspirano, oggi, le società sottosviluppate, se non a divenire grandi «civiltà dei consumi»? E perché si teorizza, come condizione felice, una condizione che i popoli, che la vivono, vogliono ad ogni costo superare?

E qui si presenta un altro problema, al quale, in questa rivista di attacchi alla società dei consumi, non si è data adeguata importanza. Si chiede che le grandi «civiltà dei consumi», intese, in primo luogo, come civiltà fondate su un'avanzata scienza e tecnologia, su un'alta produttività industriale ed economica, aiutino i popoli sottosviluppati ad uscire dalla loro

storia di condizione di inferiorità. Si dimentica che, nel momento in cui si fa tale richiesta, si dà, implicitamente, un giudizio positivo di tale civiltà, come civiltà capace di cambiare le sorti del mondo.

Quella richiesta è legittima, ma essa impone che se ne vedano le conseguenze in tutti i campi. Una civiltà dei consumi può essere una civiltà dei consumi per il proprio popolo e una civiltà di crescenti consumi per tutti; ma deve trovare un equilibrio fra queste diverse e, di fatto, sovrapposte esigenze. Ora, nella polemica usuale, alla «civiltà dei consumi» si muovono critiche partendo da una doppia considerazione. Del rapporto interno fra le classi che alimentano quella civiltà, del rapporto con gli altri popoli e soprattutto con i popoli sottosviluppati. Ma non si possono chiedere alle «civiltà dei consumi» due sforzi, uno interno e uno esterno o, almeno, non si possono chiedere i due sforzi, senza commisurarli e proporzionarli. Ed è questo uno dei punti di debolezza teorica dell'enciclopedia Populorum Progressio, quando sia paragonata ad altre enciclopie.

Da questo punto di vista ha ragione il poeta e scrittore negro Leopoldo Sédar Senghor, attuale presidente del Senegal, quando ha affer-

mato, in una recente intervista, che «le più grandi ineguaglianze non si riscontrano, oggi, tra le classi, ma fra le nazioni». Vorrei che queste parole fossero meditate da certa sinistra cattolica e marxista che, come comprensione dei problemi che la odierna «civiltà dei consumi» pone, merita la qualità che le è stata data tempo da un attributo di paleo-

sinistra. La «civiltà dei consumi», come affermazione di sistemi di avanzata scienza e tecnologia e di alta produttività industriale ed economica, costituisce la leva per trasformare il mondo, e per toglierlo dalle terribili condizioni di indigenza in cui, in alcune sue parti, esso tuttora si trova. Come debbano essere contemplate le varie esigenze e quali sforzi bisogna compiere, fuori delle «razionali» ideologie, per raggiungere tale risultato, questo è il compito affascinante delle generazioni di oggi e di domani, e questo può costituire l'oggetto di un loro ideale di vita. Perché capisco che si tratta e che si tratta di una disprezzata, per snobismo, quello che ai popoli e agli uomini serve per cambiare la loro tradizionale condizione economica e sociale.

Con la più viva cordialità, Ugo La Malfa Roma, 18 febbraio 1968.

... lo l'inverno me lo passo sulla RIVIERA DEI FIORI



IMPERIA: 3000 ore di sole

Soggiorni tranquilli - Convalescenze - Vegetazione tropicale - Ristoranti rinomati - Alberghi e Pensioni prezzi fissi - Trattamenti - Gite - Sport - Informazioni: Azienda Soggiorno - Imperia - tel. 79216



DOMANI avrà inizio la vendita «speciale» di abiti, soprabiti e tailleur con sconti del 20 e 50%.

LA MERVEILLEUSE

Torino - Via Roma 314 Via Cavour 17

La nostra sottoscrizione

Raggiunti i 535 milioni

Ingenti contributi da aziende di Alessandria e Alba - La commovente offerta di una lettrice ligure: «Mi vergogno di mandare così poco, ma le mie condizioni non mi consentono di fare di più» - Centinaia di piccole e medie testimonianze che tutti, anche chi non ha grandi mezzi, vogliono dare il proprio contributo

La sottoscrizione aperta da «La Stampa» per le vittime del terremoto ha raggiunto ieri sera i 535 milioni: una cifra ragguardevole, che conferma l'alto spirito di solidarietà che affratella gli italiani quando si tratta di «cacciare una lacrima». Con le 4.020.285 lire portate ieri ai nostri uffici, il totale generale delle somme finora raccolte sale, infatti, a 534 milioni 999.165 lire.

L'offerta più ingente proviene dai dipendenti della «Vestebene» di Alba: 1 milione 688.645 lire. Seguono, anch'essi con un contributo degno di rilievo, i dipendenti delle tessiture «Miroglio» della stessa città del Cuneese: 1.008.690 lire. Le maestranze delle officine «Angelo Panelli» di Alessandria ci hanno inviato 300 mila lire, 150 mila abbiamo ricevuto dai titolari, impiegati e operai della «Carrozzeria Pasino» di Solero (Alessandria), 100 mila dalla Direzione e dipendenti tutti della torinese «Manifattura Rosy». Parecchie altre offerte superano le 50 mila lire, ma — non ci stancheremo mai di ripeterlo — in questi casi non conta l'entità dell'offerta, quanto la spontaneità di chi la versa.

Tra le migliaia e migliaia di lettori che da oltre un mese aggiungono un anello alla catena di fraternità figurano uomini, donne, bambini di ogni età e condizione economica: lo slancio generoso annulla le distinzioni sociali, le 500 lire del pensionato o dell'invalide equivalgono al milione di un'azienda e di un soldato. Per questo ci commuovono le 7900 lire di «alcuni carabinieri di Mondovì», le otto mila raccolte tra le alunne della 2ª e 3ª dell'istituto professionale montevagino, le 10 mila della 1ª e 2ª della stessa istituzione, le 13.500 dei «figli del fuoco aziendali Fiat» (sezione Agos), le 10 mila offerte dal sindacato Cisl del sanatorio «A. Carlo» di Cuneo, l'offerta della 1ª media della scuola media di Paves (Treviso), del lavoratore-studente della media serale di Sanremo.

Precise anche le mille lire della lettrice che risiede in un piccolo centro della provincia di Savona, perché accompagnata da queste parole: «Mi devi scusare se solo oggi giungo con questa minima offerta, che ti prego di gradire» e di aggiungere alle altre, generose, a favore dei terremotati siciliani. Quasi mi vergogno, di inviare così poco. Ma so che gradisci il pensiero. Sin dal principio ho desiderato partecipare agli aiuti, ma le mie possibilità me lo hanno impedito (e tu, cara «Stampa», puoi capire, perché di recente mi hai aiutata)».

Dipendenti «Vestebene» - Alba 1.688.645
Dipendenti Tessiture Miroglio - Alba 1.008.690
Le Officine Angelo Panelli S.p.A. di Alessandria per conto delle sue maestranze 300.000
Titolari, impiegati e operai Carrozzeria Pasino - Stabilimento di Solero (Al) 100.000
Direzione, maestranze, impiegati e operai della Manifattura Rosy S.p.A. - Torino 100.000
Dipendenti Società Gravidio - 70.000
Alcuni dirigenti della Società Pistone AE Borsio - Alghero 65.000
Le Officine ELCAT e maestranze - Via Echiroles 5 - Grugliasco 30.000
Viva la repubblica partigiana della Val d'Ossola 20.000
Operai e titolari ditta Valsecchi S.n.s. - Lezzeno (CO) 20.000
Ditta F.lli Bertero e C. - Vinovo 20.000
IRV 30.000; Anna, Andreina 25.000; Dipendenti della ditta Gamba Angelo di Chivasso 25.000; N. N. 20.000; 3 lavoratori-studenti della scuola media serale di Sanremo 25.000; Gabriele Stella - Albisola Capo 20.000.
Vigili del Fuoco Aziendale - Sez. Agos 18.500; Sindacato Cisl - Sanatorio A. Carlo (Cuneo) - (Confieria) Cuneo 10.000.
T. R. 10.000; Zambella Giulio - Montepellier 10.000; N. N. 10.000; In memoria di Papa Giovanni XXIII 10.000; Z. R. 10.000; O.G.F. Gambetta 10.000.
Famiglia Comollo 10.000; Un pensionato palermitano

P. D. 10.000; N. N., Suss. in memoria di Papa Giovanni XXIII 10.000.
Classe 1ª della Civica scuola magistrale 9250; Alcuni carabinieri - Mondovì (Cuneo) 7900.
In onore alla Madonna dei poveri per grazie ricevute - L. F. F. per i bimbi della Sicilia 5000.
Alunne 1ª B istituto professionale - Mondovì 5000; **Alunne classe 1ª A istituto professionale** - Mondovì 5 mila; **Col. Gotti Giuseppe** - Arma di Taggia (Imperia) 5000; **Ester Angello** - Arma di Taggia 5000.
Famiglia Gili 5000; N. N. 5000; P. U. S. 5000; Il mio primo impiego 5000; In memoria di Candida 5000; Due pensionati - Torino 5000; **N. N. - Genova 5000.**
Una mamma in memoria del figlio 5000; Bordo Bartolomeo 5000; Alunne 2ª A istituto professionale - Mondovì 4000.
Alunne 3ª A istituto pro-

fessionale - Mondovì 4000; **Alunne classe 2ª B istituto professionale** - Mondovì 3900; **S. C. 2000; Classe 1ª C scuola media statale** - Paves (Treviso) 2500; **N. N. 2500.**
Alcuni abitanti del Comune di Rocca de' Baldi (L. 10 mila):
Alunne G. B. 2000; Bruno Caterina 1000; Barbe- rita Giuseppe 1000; Del- l'Agola Marco 2000; Gualdi Antonio 2000; Muc- caria Nicolò 2000.
Paolina e Alessandra Ber- tolini 10.000; Isabella 10.000; Due pensionati in memoria di Papa Giovanni XXIII 5000; M. L. 5000.
Cecilia e Renzo 5000; N. N. 5000; E. C. 5000; Imploran- do una grazia da Papa Gio- vanni XXIII 3000; N. N. 3500.
Durando Ines, Pradives - In memoria a Papa Giovan- ni XXIII 2000; Un pensionato - Pavullo nel Frignano (Modena) 2000.

Famigliini Cherubino - No- vara 2000; **Gay Ottavia** - Alessandria 2000; **Ferrario Elisabetta e Mario** 2000; **In ringraziamento a Papa Gio- vanni XXIII 2000.**
Elena e Maurizio - Due pensionati 2000; **Enzo e Ma- rio** 2000; **Amalia e Maria** 2000; **N. N. 2000; Anna e Piero** 2000.
Carlo e Silvia - Due bim- bi 2000; **Strattono Vittorio** 2000; **N. N. 2000; Zimaglia Tommaso** 2000; **Annamaria O. 2000.**
G. G. 1500; N. N., in onore di Papa Rinaldo Giovanni XXIII - Albisola Superiore 1000; N. N. 1000; N. N. 1000; N. N., in onore a Papa Giovanni XXIII 1000; N. N. 1000.
Totale L. 4.020.285
Totale preced. 530.978.880
Totale gener. 534.999.165

DOVE LA TERRA HA TREMATO

Fra le tende dei sinistrati in cerca di chi ha bisogno

Consegnate alla vedova del medico di Montevago le 100 mila lire versate a «La Stampa» dai medici vercellesi - Un aiuto anche ai genitori e alla sorella del sanitario ucciso - Distribuiti ieri oltre 3 milioni

(Dal nostro inviato speciale) Montevago, 19 febbraio. Il Consiglio direttivo dei medici condotto dalla provincia di Vercelli ha versato alla sottoscrizione de «La Stampa» 100 mila lire, destinando alla signora Nicola Bon- signore, vedova del medico condotto di Montevago, dottor Biagio Marino, morto mentre si prodigava nelle operazioni di salvataggio durante il terremoto. Abbiamo provveduto a consegnare la somma alla signora Bon- signore, che ora abita con la sua famiglia a Castelvetrano, via Castelfidardo 25, rinno- vandolo a lei e al suo piccolo Gaspare di 3 anni la par- tecipazione dei nostri lettori al loro lutto.

Poco dopo «arrivano» nella tendopoli di Montevago, nel settore comandato dal capitanio Pubblia Sicurezza Lisciotto, ove qualcuno ci ha informato che il padre e la sorella del dott. Marino erano venuti oggi da Sciacca per tentare di recuperare qualcosa dalle macerie delle loro case. Un invito lanciato con l'altoparlante li esortava a presentarsi all'ufficio di polizia femminile e otteneva il risultato voluto. Abbiamo così conosciuto il signor Gaspare Marino, di 76 anni, un uomo triste e silenzioso. Dopo il terremoto ha trovato rifugio all'Hotel Terme di Sciacca insieme con altri senza casa. «Ho con me la moglie, Vita Giarraputo di 72 anni — dice —, e dopo la perdita del figlio, siamo due vecchi senza speranza e senza aiuti». La sorella del medico, Anna Marino, di 29 anni, maestra, non trattiene le lacrime appena parla del fratello. «Era l'orgoglio di tutti noi. Mio padre era un coltivatore diretto e può immaginare i sacrifici fatti perché il nostro Biagio avesse la laurea. In compenso il mio povero fratello ci voleva bene e ci aiutava tutti».

Oggi padre e figlia hanno rovistato nelle macerie delle loro abitazioni: «Niente abbiamo trovato, forse rintrac- ceremo qualche capo di bian- cheria nel deposito degli og- getti provenienti dagli scem- ti». Hanno perduto così la abitata e senza che il lutto del loro figlio. Crediamo di interpretare il desiderio dei nostri lettori consegnando al padre, alla madre e alla sorella del som- pianato dott. Marino 100 mila lire ciascuno.

Dal settore dell'attenda- mento diretto dai carabinieri di Montevago, sistemati sotto una tenda, ci vengono se- gnalati alcuni casi pietosi di famiglie che per trasferimen- ti dall'una all'altra tendopoli non hanno avuto aiuti da «La Stampa». Consegniamo soccorsi a Vincenzo Grifo di 38 anni, padre di otto figli, a Giuseppe Barile con moglie e due figli, a Gaspare Salva- tore Abate con moglie e tre figli e ad altri capifamiglia. Nel campo di Montevago abbiamo distribuito 1 milione e 30 mila lire a 16 gruppi fa- miliari.

Il comune di Montevago, in un'apposita riunione con- siliare, ha espresso la sua ri- conoscenza al vice-brigadiere dei carabinieri Antonio Zullo,

del comando locale. Il sin- daco, signor Leonardo Barri- li, comunista, eletto alla ca- rica da una amministrazione «mista», ha esaltato il co- rage e l'abnegazione del vi- ce-brigadiere nei momenti più gravi del pericolo, scavando fra le macerie, salvando i feriti, recuperando le salme. I consiglieri unanimi con 12 voti su 12 hanno deciso di insignire il sottufficiale della cittadinanza onoraria, di tribu- tarlo un encomio solenne e di proporlo per la medaglia d'oro al valor civile, auguran- dosi che l'opera svolta dal vi- ce-brigadiere Zullo sia ricono- sciuta e premiata dal coman- do dell'Arma.

Anche dal vicino campo di Santa Margherita Belice ci segnalano un numero strap- po di terremotati che, pro- venienti da un attendimen- to, non hanno avuto il nostro aiuto. Ne sono garan- ti il maresciallo Domenico Giordano, comandante dei carabinieri di Santa Marghe- rita, e i suoi dipendenti, che conoscono ad uno ad uno gli abitanti delle tendopoli.

In questo campo diamo sovvenzioni a 42 famiglie, per complessive lire 3 milio-

ni e 50 mila. Qualche caso più commovente? Li rintra- ciamo nel nostro taccuino fi- to di nomi. Ecco sfilare da- vanti a noi tra gli altri An- tonio Michele con moglie e cinque figli; Giuseppe Di Gio- vanni con moglie e tre figli, di cui due inabili al lavoro per infortunio; Melchiorre Fi- lipo, con moglie e cinque fi- gli. Passano Calogero Mon- reale, Antonino Sala, Gasta- no Giaccone, tutti con qua- tro figli e altri con tre o due figli e alcuni vecchi rimasti soli al mondo. Si presenta un giovane e il marescial- lo Giordano ci avverte: «E' un sordomuto», ma il giovane, Salvatore Ferraro, intervie- ne prontamente e pronuncia distintamente il suo nome. Guardandoci bene in viso ca- pisce le domande e rispon- de con la bocca bassa e un po' gutturale del sordo che han- no frequentato la scuola im- parando a parlare: «Sì, so- no sposato e mia moglie aspetta un bambino».

Sono scene di dolore, di povertà, di sofferenza che con- tante altre viste nei campi di raccolta non dimentiche- remo mai.

Ettore Doglio

Altri aiuti ai profughi nella provincia di Torino

Consegnate 200 mila lire dei nostri lettori al Sindaco di Pont Canavese e al- tre a quello di Rivarolo - Si sono sposati i due giovani di Castellammare

(Dal nostro inviato speciale) Pont Canavese, 19 febbraio. Tra i numerosi Comuni della provincia di Torino che avevano chiesto a «La Stampa» un contributo per l'as- sistenza ai profughi dalla Si- cilia — appelli prontamente accolti dal giornale — c'era anche Pont Canavese. Il desi- derio del sindaco del piccolo centro della Valle dell'Orco si limitava a centomila lire, destinate a coprire la spesa per la biancheria di ricambio di cui donne e bambini ave- vano urgente necessità.

Del 31 esultati ospitati nel «centro di raccolta» di Pont, una ventina sono riusciti a sistemarsi in altri paesi. Ne restano 28, suddivisi tra cin- que nuclei familiari. Hanno bisogno di parecchie cose, specialmente le persone an- ziane e quelle che incontrano maggiori difficoltà nella ri- cerca di un'occupazione. Alle note tristi si alternano que- lie liete. Due giorni fa, nell'ospe- de di Pont, è nato Franco Pesello, figlio di due coniugi Siciliani, da Corione e che hanno già tre bambini. Suo- ra un consigliere della Pre- fetture, il dott. De Pace, è venuto a portare alla puerpe- ra la culla e il corredo per la creatura. Il funzionario ha anche consegnato all'Eca di Pont un ulteriore contributo di 200 mila lire per il soccor- so ai profughi.

Il sindaco di Pont, signor Vittorio Perottino, ha pre- gato «La Stampa» di esami- nare la possibilità di una se- conda assegnazione di fondi.

La generosità dei lettori ci ha consentito di esaudire su- bito la richiesta: gli abbiamo portato oggi altri 200 mila lire. Tra i profughi c'era an- cora un'atmosfera festosa, se di «feste» si può parlare in simili circostanze. Ieri sono saliti all'altare la quattordi- cenne Rosa Bevilacqua e il diciannovenne Calogero Cal- tiotto, i due fidanzati di Ca- stellammare del Golfo di cui avevamo parlato giorni ad- dietro.

Prima di rientrare a Torino ci siamo fermati a Rivarolo Canavese per dare al sin- daco, cav. Erminio Visconti, un contributo di 200 mila lire in risposta alla lettera in cui esprimeva la situazione dei terremotati che risiedono nel suo Comune. Si tratta di un- dici nuclei sfollati da Monte- vago, Gibellina e Castellam- mare: 41 persone fuggite dalle macerie delle loro case subito dopo il disastro.

Giorgio Lunt

Ancora ringraziamenti dalla Sicilia a «La Stampa»

Ci giungono dalla Sicilia altre lettere di gratitudine per la nostra modesta opera di solidarietà verso le popo- lazioni terremotate. Il presi- de del Liceo classico «C. G. Adria» di Marsala del Vallo scrive: «Anche a nome del collegio dei professori e de- gli alunni esprimo la più vi- va riconoscenza ed un com- mossa, sentito ringraziamen- to per l'offerta di lire 400.000, jettanti pervenire a mezzo

dell'inviato Sergio Devacchi. Tale generoso gesto a vantag- gio degli alunni di questo istituto provenienti dai Co- muni distrutti o gravemente danneggiati dal recente cata- clisma si aggiunge alle mol- tiplie ed encomiabili iniezi- ve de «La Stampa», e, men- tre è espressione di delicata sensibilità, rivela una solida- rietà degna di grato ricono- scimento. Memori, cordiali saluti».

Da Trapani, il col. Mario Biondi scrive: «Come vecchio abbonato e come piemontese residente a Trapani, ho se- guito con una punta di or- goglio e di ammirazione gli inviti de «La Stampa» qui accorsi per soccorrere i sin- strati dal terremoto. Tutti ne parlano e le parole sono di plauso e riconoscenza per l'opera di bene compiuta da «La Stampa» e dai suoi let- tori, che così generosamente hanno dato per i fratelli si- ciliani, i vostri inviti sono giunti primi e sono stati i primi a sfidare la natura. Il so- ccorso in denaro dato così tempestivamente alla mano è stato di una efficacia stra- ordinaria».

«E ora mi si consenta, es- sendo io un invalido di guer- ra, di accompagnare l'opera vostra dai vostri interpreti in- tendenti inviati a quella non meno straordinariamente effi- cace, svolta dai dirigenti dell'Associazione nazionale tra mutilati e invalidi di guerra di Trapani».

VISITA AI LUOGHI DEVASTATI DAL CATACLISMA

Distribuiti ieri oltre 6 milioni ai nuovi ospiti del campo di Alcamo

Sono i componenti di 192 famiglie che erano sparse per la campagna e che non avevano ricevuti i sussidi de «La Stampa» - Si lavora per allestire le baracche - Trovati vivi sotto le macerie un mulo e una mucca

(Dal nostro inviato speciale) Palermo, 19 febbraio. Domenica a Gibellina le squadre di carabinieri e di pompieri che lavorano senza risparmio, dall'alba al tramonto, per demolire case pericolanti e sgom- brare macerie, hanno dis- seppellito tre persone mar- te e due animali vivi. I morti componevano una famiglia, padre, madre e un bambino. Sono stati tra- vati uccisi per strada, mentre fuggivano. Gli ani- mali estratti vivi sono un mulo e una mucca. Hanno vissuto per trentacinque giorni in un piccolo spazio, protetto da alcune travi, che hanno resistito al pe- so dei blocchi di tufo pre- cipitati sopra. Il recupero è stato fatto dai carabini- eri del sottotenente Greco.

«Il mulo — racconta l'uffi- ciale — era così magro che sembrava un grosso levriero. La mucca era solo più la pelle». Le due bestie sono state affidate a un veterinario, che cer- cherà di salvarle.

Il mare di mandorli e peachi in fiore, il grano te- nero, il volo gioioso degli uccelli, il sole splendido, rendono più tragica la vi- sione dei paesi distrutti che ieri abbiamo rivisto: Gibellina, Salaparuta, San- ta Ninfa, S. Margherita Belice, Montevago, Poggio- reale. I 55 chilometri per- corsi ci hanno portato su un itinerario che non è solo di macerie. A fianco dei paesi ras al suolo stan- no sorgendo villaggi di ba- racche. Gli uomini dell'Iri, ad esempio, ieri hanno la- vorato senza sosta anche se era domenica. Hanno ormai quasi ultimato di montare le razionali e mo- dernissime case prefabbri- cate: ventidue a Salaparuta, ventidue a Gibellina, An- che nel villaggio della «Fa- sotti» di Bressia ieri si la- vorava. Nei cantieri del Ge- nio civile invece si è rispet- tato il riposo domenicale. Nei pressi del campo spor- tivo di S. Margherita Belice dovranno sorgere tre- cento baracche, ma quelle pronte sono appena una decina. A Montevago le di- ciannette sono prefabbricate dell'Iri sono ultimate e sabato prossimo verranno consegnate ai destinatari. Altre, per 450 famiglie, so- no in corso di costruzione a cura del Genio civile e della Sogena. «Poiché si approssima la consegna

dopo il terremoto. Nei frat- tempo sono giunte altre centinaia di persone che erano sparse per le cam- pagne. Il problema di oggi non era facile: stabilire chi aveva già avuto il sussidio dei lettori de «La Stampa» e chi no. Mi sono portato dietro i registri con le vec- chie ricevute, ma ho dovut- to consultarlo solo in po-

chi casi dubbi. Si sono pre- sentati solo quelli che non avevano ancora ricevuto l'aiuto de «La Stampa». Il controllo, al mio fianco, era effettuato dal sindaco di Poggioreale e da impie- gati dei comuni di Gibelli- na e Salaparuta. E' stata una giornata pesante ma ora posso trasmettere ai generosi lettori de «La

Stampa» il ringraziamen- to di altre 192 famiglie di Poggioreale, Gibellina e Sa- laparuta che non avevano potuto raggiungere nei pri- missimi giorni perché era- no sparse in ricoveri di fortuna nelle campagne. A queste famiglie oggi abbia- mo distribuito sussidi per 6.080.000 lire.

Sergio Devacchi

Trovate ancora 25 salme fra le macerie di Gibellina

Dieci sono già state estratte - Sono così 264 le vittime accertate

Palermo, 19 febbraio. Dieci salme sono state estratte dalle macerie di Gi- bellina e altre 15 localizzate, verranno estratte a comincia- re da domani. Delle dieci sal- me recuperate, cinque ap- partengono ad una sola fami- glia: Rosario Crivello, la mo- glie Giuseppina Castagnovo e tre figli; le altre cinque so- no quelle di Agostino Di Gio- vanni, Vincenzo Venzia, Vita Falco, Maria Emma e la so- rella di quest'ultima.

In totale il numero dei morti accertati, causati dal terremoto nella Sicilia occi- dentale è salito a 249 (sono esclusi i 15 localizzati a Gi- bellina, ma non ancora re- cuperati).

Questi i dati ufficiali per quanto riguarda le perdite umane:

Provincia di Agrigento: Mon- tevago 80 morti; S. Marghe- rita Belice 15.
 Prop. di Palermo: Schia- sa Sclafani un morto.
 (Ansa)

carico della diga era stato alleggerito di nove milioni di metri cubi d'acqua. Enel e genio civile hanno deciso di svuotare l'invaso dopo aver rilevato una lesio- ne della larghezza di due tre- millimetri nella parete inter- na del paramento della diga. Si tratta di una diga a sco- gliera con la parte centrale fatta di massi, con copertura di resistenza a poi intonaco. Fino a questo momento non si è potuto accertare se la lesione riguarda soltanto l'in- tonaco oppure se si è estesa anche alla copertura di resi- stenza. Si è potuto accertare che la lesione riscontrata nella parete della diga è stata de- terminata dal terremoto dello scorso gennaio. Viene intan- to preannunciata la visita di tecnici dell'ufficio dighe del ministero dei Lavori Pubbli- ci. (Ansa)

una lavastoviglie più una lavapentole

due macchine in una

questa è la lavastoviglie

questa è la lavapentole

... anche nella nuova Candy L 5. Acciaio e cristallo van- nano lavi in due modi diversi. E' chiaro! Candy L 5 lo fa... e nello stesso tempo. Guardatela — anzi guardatele — perché sono due macchine in una. Sopra, la lavastovi- glie per un lavaggio delicato. Sotto, la lavapentole per un trattamento più energico. Un solo carico e tutto è ri- solto. Candy L 5 lava alla perfezione tutto ciò che oc- corre in tavola e in cucina per una famiglia di cinque persone. E con l'indispensabile decalcificatore dell'ac- qua, il risultato è brillante. Candy L 5, due macchine in un solo mobile. Il più elegante e funzionale della vostra cucina componibile. L. 114.000

ecco l'idea giusta

...tante grazie, e'

Candy

E se la volete per otto persone Candy Stipomella.

Il Consiglio comunale discute la situazione della città

Il sindaco di Venezia dichiara «Non v'è motivo di preoccuparsi»

«Il disastro del 4 novembre 1966, dice, fu la somma di circostanze eccezionali (ma è smentito dai tecnici olandesi); i lavori in corso nella zona industriale non possono essere sospesi finché non è dimostrato che mettono in pericolo la città» - Dei 15 chilometri di «murazzi» progettati per difendere la laguna dal mare, ne sono stati costruiti 4 e mezzo

(Dal nostro inviato speciale)

Venezia, 19 febbraio.

La salvezza di Venezia, tema di interesse mondiale, ha avuto questa sera la sua attenzione in una cornice strettamente veneziana: il Consiglio comunale. Le grandi decisioni sul futuro della città e della Laguna toccano responsabilità politiche (e importanti pesi finanziari) che escono da questa cornice. Ma il Comune doveva pur affrontare da protagonista la situazione drammatica: il Consiglio aveva cominciato a parlarne il 18 dicembre 1967.

Questa sera si è avuto il confronto sintetico delle opinioni, molto contrastanti, e un discorso conclusivo del sindaco Favaretto Fiasca.

Il discorso del sindaco è stato lungo e impostato su due convinzioni: il disastro del 4 novembre 1966 fu la somma di circostanze eccezionali, i lavori in corso per interventi e canali non possono essere sospesi finché non è dimostrato che mettono in pericolo Venezia.

«Le opere di scavo e di imbonimento di zone barene sono in corso, in modo tale che è possibile una modificazione del regime lagunare attuale», ha riconosciuto il sindaco, aggiungendo che vi sono difficoltà «incognite». Ha detto: «Dobbiamo accertare come e perché queste opere siano state progettate e iniziate».

Ha anche detto che se le conseguenze fossero irreparabili, il sindaco dovrebbe chiederne l'arresto immediato, ma poi ha dichiarato: «Nessuno il rischio a dimostrare che queste opere arrechino danno».

«Abbiamo motivi di tranquillità», ha assicurato il sindaco di Venezia, citando i pareri dei tecnici statali e del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici (una voce ha gridato: «Erano favole anche alla diga del Vajont!»).

Impossibile fermare l'espansione della zona industriale e del porto, secondo il sindaco, che ha così indicato la scelta della Giunta: sperimentare di volta in volta gli effetti delle opere, accelerare gli studi e le ricerche, anche col modello della Laguna (ancora da costruire), continuando però gli interventi e gli scavi.

Per il Centro storico il sindaco ha proposto di formulare un programma organico che inserisca nuovi centri di studio e nuove attività nel tessuto antico, e la formazione di un Consorzio pubblico per il restauro di case e palazzi. Ha chiesto l'aiuto di associazioni italiane e straniere, nominando espressamente la Fondazione europea della cultura.

Sul tema generico qualche intesa è stata possibile: ma non sui impegni precisi. «Vera stata, in precedenza, il tentativo di concludere con un documento preciso, sottoscritto alla unanimità da tutti i gruppi: doveva essere la «Carta del veneziano», da proporre al paese e al mondo civile dicendo: «Ecco quel che vorremmo fare per Venezia, ora dateci una mano». Ma queste intese non sono state fatte. Tutte le distinzioni sul nuovo canale dei petroli, sui 400 ettari della terza zona industriale, sulle strade lagunari, hanno in trasparenza i segni delle debolezze elettorali, il timore dell'impopolarità: non tutti si sentono di mettere in dubbio opere che dovrebbero assicurare nel prossimo futuro 30 mila nuovi posti di lavoro.

Oggi si è parlato molto dei famosi «murazzi» che difendono la Laguna dal mare. Lo Stato aveva concesso 9 miliardi dopo il disastro del 4 novembre 1966; entro l'estate 1968 tutta l'opera di ricostruzione e di consolidamento doveva essere conclusa. Finora sono fatti poco più di 2 chilometri di muraglia su 5 a Ca' Bianca, un chilometro e mezzo a San Pietro in Volta, un chilometro su altri 3 progettati a Pellestrina. Si tratta di ritardi, in parte giustificati, che rientrano nel discorso strettamente tecnico. Ma a quando la certezza sulle cause dello sprofondamento di Venezia destinata ad andare sottoacqua alle angie del duemila e meno di interventi radicali? Il pompaggio di acqua dalla

terraferma contribuisce a questo sprofondamento, e-saurendo le falde che si trovano sotto la Laguna e sotto il centro storico? E' vero o non è vero che il nuovo interrimento di quasi 1000 ettari di Laguna potrebbe aggravare lo squilibrio nelle maree, con più seri pericoli per Venezia? E' vero che l'inquinamento dell'acqua e dell'aria, causa della rovina del patrimonio edilizio e artistico, potrebbe essere arginato senza compromettere l'industrializzazione in terraferma? Si parla di spostare gli insediamenti all'interno, non più sul bordo della Laguna; di canali apposti per gli scarichi; di filtri che trattengono i detergenti e di acquedotti che alimentino le industrie senza più pompare acqua dal sottosuolo lagunare.

La necessità di studi appare impellente agli amministratori pubblici. Si rifarà la carta della Laguna, vecchia di 37 anni, per aggiornare la conoscenza del fondo e delle correnti. Si avrà finalmente il modello in scala. Sono stati stanziati dallo Stato 208 milioni per ricerche sulle erosioni, sul bradisismo, sulle falde sotterranee. Il «comitato» che deve suggerire i rimedi per Venezia potrà lavorare su basi non intuitive.

A rompere il sonno del facile ottimismo era servita la visita di tre esperti olandesi, venuti il 22 gennaio 1967 su invito del Rotary di Venezia (iniziativa da non confondere con quella della Fondazione europea). I tre, J. Van der Kerk, L. Van Bende-gom, H. A. Fergan, esperti e docenti di idraulica, mandarono dopo la breve visita un rapporto che non era affatto un consenso alle opere in corso nella Laguna. Era, piuttosto, un elenco di studi da compiere (cominciando da quello sui rapporti fra maree lagunari e maree dell'Adriatico), e una conferma della impossibilità di prevedere le conseguenze degli interventi senza ricerche simili a quelle che

precedettero i lavori dello Zuiderzee; c'era anche un avvertimento: le probabilità di maree alte quasi due metri, come quella del 4 novembre 1966, saranno doppie nei prossimi 100 anni.

Quel rapporto restò in parte avvolto nel mistero. «Italia nostra» lo incluse, con altri documenti, in una busta spedita tre mesi fa ai 60 consiglieri comunali di Venezia. Fu l'inizio della rottura col vecchio linguaggio. Non sarà più facile continuare il discorso sulla salvezza di Venezia senza ricerche scientifiche, magari senza calcoli elettronici.

Per questo il Comune deve farsi propulsore «generico», e per questo saranno utilizzati i contributi dall'estero, come quello degli esperti olandesi che potrebbe fornire la Fondazione europea della cultura, in accordo col comitato interministeriale per Venezia e con l'Unesco. Si gioca una partita storica, che ha per posta l'avvento della razionalità nell'amministrazione di Venezia e della Laguna.

Mario Fazio

Sono marito e moglie?



La cantante Mina ed il musicista Augusto Martelli a Londra. La fotografia è stata scattata la mattina del 28 gennaio scorso in Leicester Square (Telefoto)

Mina avrebbe sposato a Londra il maestro di musica Martelli

Nessuna conferma o smentita dalla capitale inglese - La coppia vi soggiornò a fine gennaio per due trasmissioni televisive - In quella occasione la BBC censurò la scollatura della cantante

(Nostro servizio particolare)

Londra, 19 febbraio.

Mina ha davvero sposato a Londra il maestro di musica Augusto Martelli, suo compagno e socio d'affari da molti mesi? Sulla notizia, divulgata in Italia dalla moglie legittima e separata dello stesso Martelli, non si sono trovate nella capitale inglese conferme precise, ma nemmeno smentite.

Mina e Martelli, che hanno entrambi 28 anni, vennero a Londra la mattina del 27 gennaio.

Una furiosa lite nel '44 fra De Gaulle e Churchill

Pubblicate le memorie d'un diplomatico inglese

(Nostro servizio particolare)

Londra, 19 febbraio.

Nel giugno del 1944, alla vigilia dello sbarco alleato in Normandia, Charles De Gaulle ebbe una lite furiosa con Winston Churchill, su un tema inglese: risulterebbe a quel giorno il più insanabile rancore verso la Gran Bretagna e l'America. Dell'episodio si aveva una conoscenza vana. Un libro pubblicato oggi a Londra ne rivela adesso tutti i particolari.

Il volume, intitolato «Double diploma» («Doppio diploma») raccoglie le memorie di Sir Percival Dixon, famoso diplomatico inglese morto nel 1965.

Sir Percival Dixon fu presente al divorzio, e diciannove anni più tardi ne vide le conseguenze remote, come ambasciatore a Parigi, allora che il presidente francese pose il primo veto all'ingresso della Gran Bretagna nel Mercato Comune. Suo fu il 14 giugno 1944. De Gaulle

peninola e presso alloggio all'Hotel Dorchester, stanze 427 e 428. Con loro era l'im-

presario della celebre attrice, signor Gigante. Mina aveva in Gran Bretagna degli impegni precisi: doveva partecipare a due trasmissioni televisive, una in ripresa diretta, l'altra registrata. Le prove per la prima, intitolata Rolf Harris Show dal nome del presentatore, cominciarono quel pomeriggio stesso negli studi della BBC a Shepherd Bush. Il mattino del

28 gennaio, Martelli si accompagnò in taxi al «Talk of the Town», famoso caffè concerto, dove fu registrato l'altro programma intitolato Cabaret internazionale.

Ci furono due contrasti. Nel show di Rolf Harris, che pure è celebre per la sua spregiudicatezza, la BBC censurò la scollatura di Mina e la pregò di cambiare vestito. Nel Cabaret internazionale Augusto Martelli si tenne a dirigere l'orchestra, spiegando al maestro inglese come andava eseguita la sua composizione. La band.

Non è semplice ricostruire ora per ora il soggiorno londinese della coppia, ma in base a quanto si è potuto apprendere, non sembra che sia rimasto loro l'intervallo sufficientemente largo per una cerimonia nuziale sia pure affrettata. Le leggi inglesi del resto prescrivono, per uno dei due contrattenti almeno, una residenza minima di due settimane nel Comune. E' però vero che, secondo alcune voci e secondo quanto afferma la moglie di Martelli, Mina sarebbe stata già a Londra a Natale, ed avrebbe potuto farsi registrare allora.

La domenica pomeriggio, accompagnati dal fotografo italiano Marco Schiavo, Mina e Martelli si recarono al mercato delle antichità di Petticoat Lane e compraron una decina di labacchiere d'argento e porcellane, oggetti di cui la cantante la collezione. In una delle botteghe Martelli fu udito dire, rivolto all'imprenditore: «Sta a vedere che adesso mi compero anche l'anello». E' una frase che, alla luce delle notizie inerte ora dall'Italia, sembra assai strana. Mina e Martelli ripartirono in aereo il lunedì, con il volo delle 14.30 per Milano.

Quella mattina lei andò in

cena in un negozio di giocattoli di Regent Street e ne comprò alcuni per il suo bambino, Massimiliano.

Per le vie di Londra Mina e Martelli si comportavano come due teneri innamorati, perennemente per mano.

Carlo Cavicchioli

«Il matrimonio avvenne poco prima di Natale»

Milano, 19 febbraio.

«E' vero che si sono sposati, ma non da pochi giorni. Si unirono in matrimonio sotto Natale. Proprio a Londra dove le formalità sono

decisamente minori. Ne sono

sicuri, perché me lo ha detto mio suocero, quando ha telefonato per sapere come stavano i due bambini». Queste le dichiarazioni di Liane Krupke, moglie del maestro Martelli, pubblicate dal settimanale Tempo.

Nello stesso servizio giornalistico, però, il padre di Mina, Giacomo Mazzini, afferma: «Sposati? Lo posso escludere nel modo più categorico. Mia figlia e Martelli sono andati in Inghilterra per la semplice ragione che erano stati invitati a Londra dalla televisione inglese per una registrazione. Tutto qui».

(Ansa)

Bella ragazza tedesca a Roma offriva materiale pornografico

Arrestata per truffa - La denuncia dopo una inserzione pubblicitaria su un giornale australiano - La giovane non spediva le foto richieste, ma intascava il denaro

(Nostro servizio particolare)

Roma, 19 febbraio.

Una bella ragazza tedesca è stata arrestata sotto l'accusa di truffa. Si tratta di Heide Marie Neupert, di 24 anni, di Monaco.

L'operazione di polizia, che si è conclusa stamane a Roma, aveva preso l'avvio in Australia. Un cittadino Melbourne ha denunciato nei giorni scorsi che a Roma, nel quartiere Prati, esisteva in un ufficio delle poste una casella postale scrivendo all'indirizzo della quale, ed inviando al contempo somme di danaro, si otteneva in cambio materiale pornografico. Era il volto alla polizia in quanto, avendo letto la relativa pubblicità intestata all'americana, aveva inviato la

sua prima richiesta, ma in

nessun modo aveva ricevuto nulla. Avvertita, tramite l'Interpol, la squadra del buon costume di Roma iniziava le indagini e dopo una serie di appuntamenti scopriva che periodicamente una bellissima ragazza si recava all'ufficio postale in Prati e ritirava dalla casella la voluminosa corrispondenza. La ragazza, Heide Marie Neupert, veniva fermata e condotta in questura. Sosteneva di aver avuto l'incarico da un americano di Boston, conosciuto in piazza di Spagna, di ritirare la corrispondenza essendo «lei» dovuta partire per gli Stati Uniti. La casetta era infatti intestata all'americana. Poco dopo, però, la ragazza tedesca ha compiuto un passo falso. La Neupert, infatti, mentre si credeva non osservata, ha tentato di sfuggire a un foglietto di carta. Un agente lo ha subito raccolto e vi ha trovato scritto il numero di altre due caselle postali, in due diversi uffici delle poste di Roma, in cui entrava alla Neupert. Una successiva perquisizione permise di accertare che le casette contenevano lettere con danaro e richieste di materiale pornografico.

La giovane tedesca ha confessato di aver imitato il sistema della sua amica americana con una variante: essa inviava le foto richieste ma si limitava ad intascare gli anticipi.

Esemplare lezione di daskilù nell'arte contemporanea

Gli stupendi bronzi di Messina nella mostra che si apre a Torino

Lo scultore siciliano espone un gruppo di statuette, che evocano il virtuosismo rinascimentale

«Messina non ha barato

con la natura. Per chi mette da parte quanto v'è di occasionale nella sua arte (ritratti e commissioni di carattere religioso) per non considerare che i propri, la linea della sua evoluzione è netta e la sua posizione è schietta. Il lento sviluppo dell'arte sua è avvenuto allo stesso modo dei grandi scultori del passato, partendo dall'osservazione, e avendo per guida gli insegnamenti della tradizione».

Così scrive Germain Bazin, insigne storico dell'arte ed ex conservatore capo del Louvre, nell'ultima monografia (Francesco Messina, Milano, Fratelli Fabbri, 1964) sul sessantottenne scultore siciliano. Il pubblico che visiterà la sua mostra di bronzi e disegni da oggi aperta a Torino nella galleria «La Minima» (piazza San Carlo 175) ricordando quella di molti anni fa a «La Stampa», potrà convincersi di quanto vi sia di vero in queste parole.

I bronzi sono, questa volta, tutti di piccole dimensioni, nessuno superando forse i 30 centimetri d'altezza, rientrano perciò nella categoria tipica dei «piccoli bronzi», per i quali un grande intenditore, Leo Pansic, ebbe felicemente a scrivere: «Non avremo certo né voce nella bufera né relitti approderemo alla tua luce, sono, inesorabile sono». Inquietudine e angoscia della presente terribile stagione umana, ecco i bronzi di Messina poeti tornano al Messinese scultore.

Chiaro, abbiamo detto, l'immagine — sempre — sembra presentarsi all'artista di colpo, già definita perfetta nella fantasia prima che le dita tocchino la creta o la cera, o la matita il foglio vergine. Così è avvenuto per il superbo disegno della modella vista di schiena; compiuto nella sua mirabile finezza chiaroscurale e nella maschietta solidità dell'impianto, nel giro di venti minuti. Così le forme del Narciso balzato vivo e intatto dal nudo di ragazzo incontrato nel Veneto l'ultimo anno della guerra, e trasferite nel bronzo con una tensione muscolare in cui vibra la gioia d'esistere di quella vita adolescente: forme che con uguale rapidità si trasferiranno, intellettualizzando, nel

biblico Davide.

A che cosa ascrivere quest'operazione — che non stiamo a dichiarare — ci appare un prodigio plastico? Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

«Narciso» di Francesco Messina: è un bronzo del 1944

opera figurativa, la lunga e

amalgama, benché quasi gelosamente celata, attività poetica, anche Salvatore Quasimodo nell'introduzione al volume i figli nel parco afferma che è «sfociato il confronto tra lo scultore e il poeta» non potendo l'incontro delle due arti «avere interferenze». Versi del tempo nostro: «Non avremo certo né voce nella bufera né relitti approderemo alla tua luce, sono, inesorabile sono». Inquietudine e angoscia della presente terribile stagione umana, ecco i bronzi di Messina poeti tornano al Messinese scultore.

Chiaro, abbiamo detto, l'immagine — sempre — sembra presentarsi all'artista di colpo, già definita perfetta nella fantasia prima che le dita tocchino la creta o la cera, o la matita il foglio vergine. Così è avvenuto per il superbo disegno della modella vista di schiena; compiuto nella sua mirabile finezza chiaroscurale e nella maschietta solidità dell'impianto, nel giro di venti minuti. Così le forme del Narciso balzato vivo e intatto dal nudo di ragazzo incontrato nel Veneto l'ultimo anno della guerra, e trasferite nel bronzo con una tensione muscolare in cui vibra la gioia d'esistere di quella vita adolescente: forme che con uguale rapidità si trasferiranno, intellettualizzando, nel

biblico Davide.

A che cosa ascrivere quest'operazione — che non stiamo a dichiarare — ci appare un prodigio plastico? Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

L'osservatore è allora conquistato da un senso di soddisfazione visiva e tattile che non deriva da una maggiore o minore «verosimiglianza». Secondo noi a una limpida, quasi mentale, concentrazione qualsiasi problema rappresentativo in un modellato realistico, spoglio d'ogni inchiesta veristica, ma nel lo stesso tempo assolutamente aderente alla forma naturale.

pugili, Narciso, Pomone, Da-

vid, danzatrice (squisita nella tesa superficie del volumi quella recentissima «patria verde»), gruppi del Figliuolo prodigo di Adamo ed Eva, che tutti, con le loro proporzioni ridottissime, s'impongono monumentalmente nello spazio.

In una stagione che vede smarriti la peculiarità dei linguaggi artistici in una disorientante confusione degli stessi strumenti della rappresentazione; in cui, per aprire del colloquio senza senso si collocano nelle mostre catini di plastica, scimmiettature di elettrodomestici, seggiole rotte e motociclette sfasciate; e nella quale si stabilisce una gara, di continuo superata e logorata dal tempo che fugge veloce, fra artisti che si studiano di «contestare» un'ingarbugliata visione del mondo contemporaneo con immagini che sono altrettanti orpighrammi: gara che non critica, anzi sconcerta, sconcerta conformistica eccitata con un crescente coro di lodi; questa mostra di Francesco Messina è un'esemplare lezione.

Lo è perché svela la formazione di un carattere. Perché ristabilisce l'antico discorso poetico fra l'arte e il pubblico. Perché, infine, restituisce la fiducia nella continuità di valori che, nel sommerso della effimera illusione di pallanesi rappresentativa, ritorneranno un giorno a splendere.

Marziano Bernardi

Morente per meningite la madre di Gino Bramieri

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 19 febbraio.

Il debutto all'Alfieri per il Teatro Stabile di Torino

Gassman forte protagonista del «Riccardo III» di Shakespeare

La regia di Luca Ronconi rifiuta ogni esaltazione romantica del personaggio - Un folto stuolo di attori concorrono a ricreare un mondo crudele e disperato - Erano 18 anni che il dramma mancava dai palcoscenici italiani

Non è agevole per lo spettatore italiano districarsi dalla selva dei personaggi che s'accalcano nelle «Storie inglesi» di Shakespeare, emergono dal nulla e finiscono nella inghiottitura di una lunga catena di uccisioni e di stragi. Né per Riccardo III, presentato ieri sera all'Alfieri dal Teatro Stabile di Torino, giova molto ricordare che esso chiude la trilogia di Enrico VI e che questi sono i suoi legami con la terza parte di esso. Enrico VI è filtrato sino a noi soltanto attraverso lo strepitoso gioco del potere, mentre di Riccardo III, trascurato ormai da tutti dall'edizione del «Piccolo», anch'essa di Strehler, può essere al più rimasto nella memoria il film di Olivier.

Per fortuna, qui c'è un protagonista, sia che Shakespeare l'avesse scritto per un grande attore del suo tempo, sia che avesse subito l'influsso di Marlowe, e dell'Edoardo II. In questi, come confermano molti passi di un dramma che si è soliti chiamare giovanile, anche se Shakespeare lo compose quasi a trent'anni, o allora trent'anni, erano pochi. Ed è un protagonista che con il cappio rosso dei suoi delfini lega insieme, e ne rimarrà il più soffocato, foschi e turpi eventi, ed ha una spina di cui sono privi i re e i duchi di Enrico VI. Ma se soltanto ci si scosta da lui, ecco di nuovo invisibili nella pania delle regine, dei principi, dei cortigiani.

Non resta allora che tenerci saldamente a questo personaggio con l'avvertenza, importantissima, che nello spettacolo allestito dal regista Ronconi non si tratta di un protagonista tradizionale ma dello specchio, lucido e vetroso, d'una società di ferro e di sangue. Rinchiuso in una gabbia metallica che ne accentua le deformità, il gobbo e solenne Riccardo declina programmaticamente la propria cattiveria e la propria crudeltà, a un gioco mappamondo che ruota al centro di una scena anch'essa di legno grezzo: un assisto altissimo e ininterrotto dentro il quale si aprono e si chiudono le gancie di un palco più ristretto per divorare coloro che vengono additati a più o meno oscuri sicari.

Qui Riccardo, in una celeberrima scena, corteggia Lady Anne, a cui ha tolto il suocero e il marito, e davanti alla bara di questo, le strappa una promessa nuda. Qui lo venturoso Clarence è ucciso, in una segreta della Torre di Londra, dai due assassini prezzolati del fratello. Qui c'è una scintilla che simboleggia la corte, e, in genere, i luoghi del potere (ma Ronconi usa anche sopralci che ricordano la galleria del teatro elisabettiano) sui ripidi e faticosi gradini di essa — miracolo che gli attori non ruzzolino — regine e vedove di re contendono con i loro seguiti intorno al morente Edoardo IV, mentre Riccardo s'aggira ghignando tra loro.

Nel giro vertiginoso di poche ore, Shakespeare racchiude sanguinosi avvenimenti, Riccardo si sbarazza da una ad una dei suoi nemici: i fratelli della regina non appena il vecchio re è spirato, il giovanissimo erede al quale Riccardo si è fatto incontro in un ironico corteo di cavalli da giostra, lord Hastings fulmineamente condannato durante un consiglio e qui ritorna la scena — nella Torre. Infine, ed è un'altra famosa scena, dopo aver finito l'ultima parte dei cittadini di Londra (stigli del fedele Buckingham (ma verrà anche la volta di costui) e guidati da un burattinaio sindaco che, inchiodato su una sedia a rotelle, approva l'impari e sbalordito ogni atto dell'usurpatore, Riccardo cinge la corona.

E, d'improvviso, il palcoscenico si sgombrava, si fa nudo: il potere è lì. Su questo deserto di assi, le regine si rinfacciano le loro colpe, Riccardo le minaccia e le lusinga per rafforzarsi il trono, ma è costretto a battersi con Richmond, il futuro Enrico VII che porrà fine alla guerra delle Due Rose, riempiendo nella sua persona le casse di Lancaster e di York. Ora il palcoscenico è un campo di battaglia, sul quale, nella notte che precede lo scontro, afflanno maledicendo le vittime di Riccardo. Rinfacciando a un facile effetto, Ronconi illumina in pieno la scena vuota: sono spettri, ma hanno, e devono avere, la stessa corporeità del vivi.

La battaglia, con quelle gigantesche sagome umane che stringono in una morsa il re

sconfitto — «Un cavallo, il mio regno per un cavallo!» — è il culmine di un'impetuosa azione registica che, distruggendo sistematicamente il linguaggio scapigliato (ah, la ricchezza delle metafore che salva Riccardo III!) anche con la complicità della stragrande e prosciugata versione di Wilcock, rifugge da ogni romantica esaltazione luciferina del protagonista, amplia le dimensioni del per-

sonaggi che lo circondano, ma nello stesso tempo li riduce, o Riccardo con loro, a oggetti destinati alla distruzione in un ambiente storico dove non c'è salvezza che nella morte. E, forse, neppure in quella.

Con una commedia di cui in ogni caso non si può non ammirare il rigore (anche se talvolta appare suggerito da un saggio del polacco Jan Kott, Shakespeare nostro contemporaneo, che è diventato la Bibbia di molti giovani registi), Luca Ronconi disegna un universo chiuso ed esclusivamente materiale, insiste sull'immediatezza e la crudezza dei fatti e degli impulsi che li provocano, rifiuta ogni forma di suggestione ambientale poetica. Ecco allora, oltre alle scene dello scultore Ceroli che abbiamo tentato di descrivere, i costumi un po' troppo a sensazione

di Enrico Job: niente stoffa, ma corda, pelliccia, ferro anche simulati per evitare, come ha successo alle prove, di schiacciare gli attori sotto pesi insopportabili.

Ed ecco ancora una recitazione che non sapremmo definire fisica (alla Grotowski?); esagitata nei gesti e nei toni sino a sfiorare, ma talvolta affondandosi, il grottesco. Che dire quindi di interpreti costretti a una ginnastica continua e a una dizione urlata, se non che sono strumenti mirabilmente docili del regista? Ma le attore (Edmondo Aldini, Edda Albertini, Maria Fabbri e Maria Fabbri) hanno anche l'occasione di esplodere in spettacolose stridure, lasciando agli attori (Mario Carotenuto, Umberto D'Orsi, Mario Erpicini, Enzo Garinei, Il Del Prete e il Giacobini) che sono due impressionanti sicari) e agli altri trenta e più compagni un margine per efficaci esaltazioni.

Ma era naturale, il testo stesso lo esige, che lo spettacolo s'impennasse soprattutto sull'interpretazione di Vittorio Gassman. Tornando al teatro di prosa dopo anni di assenza, l'attore ha indubbiamente compiuto un gesto coraggioso: ha scelto un personaggio da maitre che ha rinunciato ad ogni atteggiamento divistico, accettando con disciplina i suggerimenti del regista anche se, inevitabilmente, la sua eccellente prestazione, giocata sul filo di un distacco ironico, ma che nel finale ha momenti di forte intensità, non sempre combacia con quella degli altri.

Lo spettacolo, se ne sono avute le prime avvisaglie all'anteprima di gala e ieri sera, suscita molte discussioni e anche contrastanti pareri. Buon segno, poiché conferma la vitalità di un teatro alla ricerca di nuove e più soddisfacenti forme di espressione anche nella rilettura dei classici. Il pubblico ha mostrato di capire l'importanza, l'ha seguito con attenzione, ha applaudito a scena aperta, ha chiamato moltissime volte alla ribalta gli interpreti, il regista e i suoi collaboratori. Stasera riposo, da domani le repliche.

Alberto Blandi

temporaneo, che è diventato la Bibbia di molti giovani registi), Luca Ronconi disegna un universo chiuso ed esclusivamente materiale, insiste sull'immediatezza e la crudezza dei fatti e degli impulsi che li provocano, rifiuta ogni forma di suggestione ambientale poetica. Ecco allora, oltre alle scene dello scultore Ceroli che abbiamo tentato di descrivere, i costumi un po' troppo a sensazione

di Enrico Job: niente stoffa, ma corda, pelliccia, ferro anche simulati per evitare, come ha successo alle prove, di schiacciare gli attori sotto pesi insopportabili.

Ed ecco ancora una recitazione che non sapremmo definire fisica (alla Grotowski?); esagitata nei gesti e nei toni sino a sfiorare, ma talvolta affondandosi, il grottesco. Che dire quindi di interpreti costretti a una ginnastica continua e a una dizione urlata, se non che sono strumenti mirabilmente docili del regista? Ma le attore (Edmondo Aldini, Edda Albertini, Maria Fabbri e Maria Fabbri) hanno anche l'occasione di esplodere in spettacolose stridure, lasciando agli attori (Mario Carotenuto, Umberto D'Orsi, Mario Erpicini, Enzo Garinei, Il Del Prete e il Giacobini) che sono due impressionanti sicari) e agli altri trenta e più compagni un margine per efficaci esaltazioni.

Ma era naturale, il testo stesso lo esige, che lo spettacolo s'impennasse soprattutto sull'interpretazione di Vittorio Gassman. Tornando al teatro di prosa dopo anni di assenza, l'attore ha indubbiamente compiuto un gesto coraggioso: ha scelto un personaggio da maitre che ha rinunciato ad ogni atteggiamento divistico, accettando con disciplina i suggerimenti del regista anche se, inevitabilmente, la sua eccellente prestazione, giocata sul filo di un distacco ironico, ma che nel finale ha momenti di forte intensità, non sempre combacia con quella degli altri.

Lo spettacolo, se ne sono avute le prime avvisaglie all'anteprima di gala e ieri sera, suscita molte discussioni e anche contrastanti pareri. Buon segno, poiché conferma la vitalità di un teatro alla ricerca di nuove e più soddisfacenti forme di espressione anche nella rilettura dei classici. Il pubblico ha mostrato di capire l'importanza, l'ha seguito con attenzione, ha applaudito a scena aperta, ha chiamato moltissime volte alla ribalta gli interpreti, il regista e i suoi collaboratori. Stasera riposo, da domani le repliche.

Alberto Blandi

temporaneo, che è diventato la Bibbia di molti giovani registi), Luca Ronconi disegna un universo chiuso ed esclusivamente materiale, insiste sull'immediatezza e la crudezza dei fatti e degli impulsi che li provocano, rifiuta ogni forma di suggestione ambientale poetica. Ecco allora, oltre alle scene dello scultore Ceroli che abbiamo tentato di descrivere, i costumi un po' troppo a sensazione

di Enrico Job: niente stoffa, ma corda, pelliccia, ferro anche simulati per evitare, come ha successo alle prove, di schiacciare gli attori sotto pesi insopportabili.

temporaneo, che è diventato la Bibbia di molti giovani registi), Luca Ronconi disegna un universo chiuso ed esclusivamente materiale, insiste sull'immediatezza e la crudezza dei fatti e degli impulsi che li provocano, rifiuta ogni forma di suggestione ambientale poetica. Ecco allora, oltre alle scene dello scultore Ceroli che abbiamo tentato di descrivere, i costumi un po' troppo a sensazione

di Enrico Job: niente stoffa, ma corda, pelliccia, ferro anche simulati per evitare, come ha successo alle prove, di schiacciare gli attori sotto pesi insopportabili.

Ed ecco ancora una recitazione che non sapremmo definire fisica (alla Grotowski?); esagitata nei gesti e nei toni sino a sfiorare, ma talvolta affondandosi, il grottesco. Che dire quindi di interpreti costretti a una ginnastica continua e a una dizione urlata, se non che sono strumenti mirabilmente docili del regista? Ma le attore (Edmondo Aldini, Edda Albertini, Maria Fabbri e Maria Fabbri) hanno anche l'occasione di esplodere in spettacolose stridure, lasciando agli attori (Mario Carotenuto, Umberto D'Orsi, Mario Erpicini, Enzo Garinei, Il Del Prete e il Giacobini) che sono due impressionanti sicari) e agli altri trenta e più compagni un margine per efficaci esaltazioni.

Ma era naturale, il testo stesso lo esige, che lo spettacolo s'impennasse soprattutto sull'interpretazione di Vittorio Gassman. Tornando al teatro di prosa dopo anni di assenza, l'attore ha indubbiamente compiuto un gesto coraggioso: ha scelto un personaggio da maitre che ha rinunciato ad ogni atteggiamento divistico, accettando con disciplina i suggerimenti del regista anche se, inevitabilmente, la sua eccellente prestazione, giocata sul filo di un distacco ironico, ma che nel finale ha momenti di forte intensità, non sempre combacia con quella degli altri.

Lo spettacolo, se ne sono avute le prime avvisaglie all'anteprima di gala e ieri sera, suscita molte discussioni e anche contrastanti pareri. Buon segno, poiché conferma la vitalità di un teatro alla ricerca di nuove e più soddisfacenti forme di espressione anche nella rilettura dei classici. Il pubblico ha mostrato di capire l'importanza, l'ha seguito con attenzione, ha applaudito a scena aperta, ha chiamato moltissime volte alla ribalta gli interpreti, il regista e i suoi collaboratori. Stasera riposo, da domani le repliche.

Alberto Blandi

temporaneo, che è diventato la Bibbia di molti giovani registi), Luca Ronconi disegna un universo chiuso ed esclusivamente materiale, insiste sull'immediatezza e la crudezza dei fatti e degli impulsi che li provocano, rifiuta ogni forma di suggestione ambientale poetica. Ecco allora, oltre alle scene dello scultore Ceroli che abbiamo tentato di descrivere, i costumi un po' troppo a sensazione

di Enrico Job: niente stoffa, ma corda, pelliccia, ferro anche simulati per evitare, come ha successo alle prove, di schiacciare gli attori sotto pesi insopportabili.

temporaneo, che è diventato la Bibbia di molti giovani registi), Luca Ronconi disegna un universo chiuso ed esclusivamente materiale, insiste sull'immediatezza e la crudezza dei fatti e degli impulsi che li provocano, rifiuta ogni forma di suggestione ambientale poetica. Ecco allora, oltre alle scene dello scultore Ceroli che abbiamo tentato di descrivere, i costumi un po' troppo a sensazione

di Enrico Job: niente stoffa, ma corda, pelliccia, ferro anche simulati per evitare, come ha successo alle prove, di schiacciare gli attori sotto pesi insopportabili.

Ed ecco ancora una recitazione che non sapremmo definire fisica (alla Grotowski?); esagitata nei gesti e nei toni sino a sfiorare, ma talvolta affondandosi, il grottesco. Che dire quindi di interpreti costretti a una ginnastica continua e a una dizione urlata, se non che sono strumenti mirabilmente docili del regista? Ma le attore (Edmondo Aldini, Edda Albertini, Maria Fabbri e Maria Fabbri) hanno anche l'occasione di esplodere in spettacolose stridure, lasciando agli attori (Mario Carotenuto, Umberto D'Orsi, Mario Erpicini, Enzo Garinei, Il Del Prete e il Giacobini) che sono due impressionanti sicari) e agli altri trenta e più compagni un margine per efficaci esaltazioni.

Ma era naturale, il testo stesso lo esige, che lo spettacolo s'impennasse soprattutto sull'interpretazione di Vittorio Gassman. Tornando al teatro di prosa dopo anni di assenza, l'attore ha indubbiamente compiuto un gesto coraggioso: ha scelto un personaggio da maitre che ha rinunciato ad ogni atteggiamento divistico, accettando con disciplina i suggerimenti del regista anche se, inevitabilmente, la sua eccellente prestazione, giocata sul filo di un distacco ironico, ma che nel finale ha momenti di forte intensità, non sempre combacia con quella degli altri.

Lo spettacolo, se ne sono avute le prime avvisaglie all'anteprima di gala e ieri sera, suscita molte discussioni e anche contrastanti pareri. Buon segno, poiché conferma la vitalità di un teatro alla ricerca di nuove e più soddisfacenti forme di espressione anche nella rilettura dei classici. Il pubblico ha mostrato di capire l'importanza, l'ha seguito con attenzione, ha applaudito a scena aperta, ha chiamato moltissime volte alla ribalta gli interpreti, il regista e i suoi collaboratori. Stasera riposo, da domani le repliche.

Alberto Blandi

temporaneo, che è diventato la Bibbia di molti giovani registi), Luca Ronconi disegna un universo chiuso ed esclusivamente materiale, insiste sull'immediatezza e la crudezza dei fatti e degli impulsi che li provocano, rifiuta ogni forma di suggestione ambientale poetica. Ecco allora, oltre alle scene dello scultore Ceroli che abbiamo tentato di descrivere, i costumi un po' troppo a sensazione

di Enrico Job: niente stoffa, ma corda, pelliccia, ferro anche simulati per evitare, come ha successo alle prove, di schiacciare gli attori sotto pesi insopportabili.

UNA IMPORTANTE «PRIMA» AL PICCOLO TEATRO

Giovanna d'Arco eroina «sociale» nel dramma di Brecht a Milano

Il testo dello scrittore tedesco ispirato a un radiodramma di Anna Seghers - Protagonista Valentina Cortese

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 19 febbraio.

Del giorno del 1431 in cui fu arsa viva a Rouen, Giovanna d'Arco non cessa di suggestionare gli artisti: la sua schietta umanità, carezza di leggenda «cortese», sopporta tranquillamente l'umorismo e il sublime, nutre di volta in volta le aspirazioni dei legittimisti e dei progressisti, presta armi all'edificazione religiosa e alla polemica laica. Così questo Processo di Giovanna d'Arco a Rouen - 1431 di Anna Seghers-Berolt Brecht, messo in scena al Piccolo Teatro di Milano, ha precedenti illustri: basti ricordare i nomi di Schiller, Voltaire, G.B. Shaw e, per il cinema, Dreyer. E lo stesso Brecht non ha mai manifestato il suo interesse per l'eroina francese in Santa Giovanna del Maell e nelle Visioni di Simone Marchand, instaurando un processo di laicizzazione del personaggio che trova la sua conclusione nel testo rappresentato stasera dal «Piccolo» di Milano, con la regia di Klaus Michael Gruber: trasposizione scenica, ad opera di Brecht, di un radiodramma documentario di Anna Seghers, un'ultra scrittrice tedesca impegnata.

Cosa c'è di nuovo nella Giovanna d'Arco della Seghers e di Brecht? Il dramma, al di là di un breve antefatto che riassume la prodigiosa carriera della Pucella di Orléans, si attiene agli atti del processo di Rouen: dove un capitolo di religiosi capeggiati dal vescovo Cauchon di Beauvais, venduto agli inglesi, cerca di convincere Giovanna di stregoneria: puntando sull'anticonformismo della ragazza, sul suo disprezzo di certe convenzioni sociali e religiose (ha com-



Valentina Cortese, interprete di Giovanna d'Arco (Tel.)

battuto di domenica, indossa un abito maschile, ecc.) e ancora più sulle misteriose « voci » di santi che la incitano a cacciare gli inglesi dalla Francia.

Giovanna, avvinata in ceppi e chiusa in una gabbia, esposta a durissime pressioni morali, resiste a lungo; soltanto alla fine, disanimata e sola, rimasta priva della consolazione delle sue voci, si arrende e firma l'atto di condanna.

Ma come sente echeggiare il cannone, l'eco della rivolta contro gli inglesi, si ribella ai giudici ecclesiastici, irritati in un loro stilizzato discorso d'arazzo; i vivaci gruppi popolari, percorsi da sinuose movenze di balletto; la solitudine di Giovanna, vagliata nella cella dai soldati inglesi. E sempre un gesto, una voce, un canto, una presenza allusiva ai margini della scena, stabiliscono, più che un parallelismo o una continuità, un nesso vitale tra le varie sequenze.

Valentina Cortese presta a Giovanna accenti di femminilità interme e smarrita e, insieme, di sovrano etico e di eroe. Enzo Tarascio è il vescovo Cauchon: domina con la sua dogmatica rigidità un fruscio di tinte, che una flemma di ecclesiastici bisbigli; ma si accole poi in gesti meccanici e sprezzanti che ne tradiscono l'ipocrisia e il formalismo. Per il resto, com'è giusto trattandosi d'uno spettacolo corale, non vi sono figure che emergono particolarmente. Ricordiamo tra la folla, Wanda Benedetti, la pescivendola tumultuante; Roberto Herlitzka la zerbino reazionario e Marcello Tusco, il popolano che più trepidamente segue le sorti della santa prigioniera e ne avverte il messaggio.

Il pubblico ha applaudito largamente gli interpreti, specialmente Valentina Cortese. Ci sono state trenta chiamate, di cui dieci per il regista.

Lorenzo Mondo

Un problema di attualità politica ed economica

Torino fra l'Italia e l'Europa nella conferenza di Pella al Rotary

Il Rotary club Torino sud per celebrare il suo primo decennio di vita ha organizzato una serie di manifestazioni sul Piemonte e Torino.

Ieri sera ad una riunione dei rappresentanti di tutti i Rotary piemontesi ha parlato l'on. Pella sul tema: «Torino, Piemonte, Italia, Europa: un tema di viva attualità politica ed economica». «Ritengo — ha detto l'oratore — che Torino abbia tutti i titoli storici ed attuali per poter degnamente essere capitale della regione piemontese, interprete degli interessi culturali, economici e sociali delle diverse province che la compongono». «Ma — ha proseguito — potrà assolvere al suo compito di capoluogo alla condizione di dimostrare tutto il suo interesse, con i fatti, per i problemi delle altre province, in particolare di quelle periferiche. Tendenze centrifughe debbono essere corrette con testimonianze concrete di interesse e solidarietà per quanto riguarda le reti ferroviarie, stradali ed autostradali».

Anche il decongestionamento industriale della città e della cintura, con l'insediamento di aziende in altre zone e provvedimenti per l'agricoltura, specie nella fascia collinare, possono essere testimonianze di questa «misericordia» di Torino centro propulsore dell'economia piemontese e nazionale.

Comune zona di frontiera, inoltre la città e la regione sono tradizionalmente aperte verso la politica di integrazione dell'Europa libera.

Di conseguenza, la posizione geografica che nel 1864 fu considerata troppo periferica, perché la città potesse continuare ad essere capitale d'Italia, la pone oggi nella felice

Spettacoli e conferenze

Accademia Carlo Stefano Tempa — Questa sera alle 21,15 al Conservatorio concerto dedicato ad Adriano Banchieri nel centenario della nascita. Sarà eseguita la «Passa senile», commedia armonica in un prologo e tre parti nella revisione di Bonaventura Somma. Dirigerà il maestro Virgilio Belloni.

Unione Culturale — Questa sera alle 21,30, la Compagnia del Gruppo Nuova Cultura e di Napoli rappresenterà «Self-made man» di Nino Rocco, con la regia dell'autore. Interpreti: Dely De Majo, Valeria Nardone, Franco Santarelli e Nando Villella. Si replica domani sera.

Marale ed economia — La morale cristiana davanti ai problemi economico-sociali del nostro tempo è il tema della conferenza che padre Stefano Bianchi o.f.m. terrà questa sera alle 21 in via Perelli 3.

Il Montefiore — Su «Il miliardo del marchese del Montefiore» parlerà questa sera alle 21,15, alla Famiglia Turinese, via Po 43, l'avv. Luigi Boudoin.

Agitazioni studentesche — Un dibattito sulle agitazioni all'università e al Politecnico si svolge questa sera alle 20 al ristorante Ferraro Lagrange, durante la riunione dell'Associazione per il progresso economico. Intervengono professori, assistenti e studenti.

"I PERCHE' DI CASA CALINDRI"



Anche dopo una giornata di logorante attività scenica, sul set cinematografico, davanti alle telecamere Ernesto Calindri riesce a conservare, indenne, il suo patrimonio di serenità. E' sottoposto anch'egli, come tutti noi, alle insidie della frenetica vita moderna: eppure ogni volta che varca la soglia di casa egli riacquista quasi per incanto quel tono sorridente, disteso, comprensivo che ne ha fatto ormai il capofamiglia ideale, il saggio papà o il tenero marito che ogni figlio e ogni moglie vorrebbero trovare sempre a capotavola. E da questa sua vittoriosa affermazione quotidiana contro il logorio della civiltà dei consumi Calindri ricava persino la sapiente durezza di affrontare e superare affabilmente le trappole costituite dalle maliziose domande dei figli. Quante cose chiedono oggi i ragazzi! Perché questo papà perché quello... Ma a differenza di tanti altri genitori che sono inclini più a disimpararsi che a rispondere, ecco il nostro Ernesto sempre pronto a dare una risposta pacata, esauriente, serena. Potrebbe rendersi conto vedendo stasera in Carosello, «I PERCHE' DI CASA CALINDRI». Protagonista la vera famiglia del popolare attore: Ernesto Calindri il capofamiglia; Ivy Calindri la madre; Marco il figlio maggiore e Gabriele l'imperpetrante figlio minore. Una famiglia serena che ci svela il segreto della propria saggezza: saggezza che in casa Calindri si chiama CYNAR.

Sconfitto il cinema italiano nelle candidature agli Oscar

(Nostro servizio particolare)

Hollywood, 19 febbraio.

Il cinema italiano non ha ottenuto neppure una candidatura per i prossimi premi Oscar. Nell'elenco delle designazioni, annunciato oggi da Gregory Peck, presidente dell'Accademia di arti e scienze cinematografiche di Hollywood, spiccano soprattutto i film di produzione americana: in particolare Bonnie and Clyde (conosciuto in Italia sotto il titolo Gangster story) di Arthur Penn, e Indovina chi viene a cena? di Stanley Kramer.

Per il secondo film la candidatura più importante è quella di Spencer Tracy, che terminò di girare la pellicola pochi giorni prima di morire. L'attore aveva già vinto due volte l'Oscar per la migliore interpretazione: aveva ottenuto nove volte la candidatura, e ci sono forti probabilità che i 3190 soci dell'Accademia si orientino ancora sul suo nome. I rivali di Spencer Tracy sono Warren Beatty (Bonnie and Clyde), Justin Hoffman (The Graduate), Rod Steiger (La calda notte dell'ispettore

Tibbs), Paul Newman (Nick

mano fredda).

Candidate per il riconoscimento alla migliore attrice sono Anne Bancroft (The Graduate), Faye Dunaway (Bonnie and Clyde), Edith Evans (The Whisperers), Audrey Hepburn (Gli occhi della notte) e Katharine Hepburn (Indovina chi viene a cena?). L'Italia non è riuscita a ottenere una candidatura neppure nella categoria dei film in lingua non inglese. Per la nostra cinematografia concorre la Cina e vicina di Ben

lucito.

Minacciato lo sciopero nazionale

Gli ingegneri contro la legge sulle competenze dei geometri

Gli Ordini degli ingegneri e degli architetti si oppongono alla misura che estende le competenze professionali dei «tecnici diplomati» nel campo delle costruzioni

Roma, 19 febbraio. Si sono riuniti a Roma nei giorni scorsi i rappresentanti di 92 Ordini provinciali e regionali degli ingegneri, e di 27 Ordini degli architetti, con la partecipazione di associazioni sindacali e culturali dei tecnici laureati. Il convegno era organizzato per decidere le azioni opportune contro il disegno di legge n. 701, sottoposto alla deliberazione del Parlamento, il quale estende «ai geometri la facoltà di progettare, dirigere e collaudare costruzioni civili ed edifici in genere, senza limitazione per le opere di carattere paesistico, artistico e architettonico».

Il convegno ha deciso all'unanimità di intensificare le proteste e le agitazioni, fino all'eventuale sciopero generale delle due categorie, ed ha votato un appello alle autorità dello Stato perché venga ritirata la proposta legislativa. Le commissioni Giustizia e Lavori Pubblici dei deputati dovrebbero votarla, in sede deliberante, mercoledì 21 febbraio.

La mozione rileva che la preparazione scolastica dei geometri non legittima tale ampliamento di competenze, che è indispensabile mantenere una logica differenza di esercizio professionale tra laureati e diplomati; che la legge urta principi giuridici e professionali, e «costituisce una vera e propria offesa alla cultura, al patrimonio artistico e paesaggistico italiano».

Pertanto i rappresentanti degli ingegneri e degli architetti chiedono che il disegno di legge n. 701 venga ritirato dalle commissioni della Camera, e dell'intero «lo stato di agitazione» di entrambe le categorie per una «transigente difesa dei preminenti valori culturali», minacciati dal provvedimento legislativo.

Manifesto di protesta di professori universitari contro le agitazioni

Pavia, 19 febbraio. Su iniziativa del professor Vittorio Enzo Alfieri, dell'Università di Pavia, un rilevante numero di docenti ha redatto e firmato un «Manifesto per l'Università italiana». Il testo dice: «I sottoscritti professori universitari, di ruolo, fuori ruolo, incaricati o assistenti, di fronte allo stato di permanente agitazione in cui versano quasi tutte le nostre Università ad opera di minoranze studentesche estremamente politicizzate e addestrate alla tecnica rivoluzionaria della conquista del potere».

«affermano recisamente che le Università appartengono a tutta la Nazione, e non già ai soli studenti, i quali ne sono i beneficiari; respingono pertanto le pretese di predominio enunciate dalle suddette minoranze, che vorrebbero abbassare l'insegnamento a un livello elementarmente strumentale anziché scientifico, e si arrogherebbero il diritto di imporre agli insegnanti la materia dei corsi da professare, ciò che oltre tutto costituirebbe una intollerabile offesa alla libertà dell'insegnamento e della scienza e quindi alla lettera e allo spirito della Costituzione».

«protestano contro il linguaggio offensivo che viene da varie parti tenuto contro il corpo insegnante, continuamente additato al pubblico vilipendio, come non era mai accaduto in passato; invocano, nel pieno rispetto della democrazia e delle regole di civile convivenza, il ripristino della legalità e quindi che siano fatte cessare le occupazioni di sedi universitarie e le numerose sopraffazioni di comitati d'agitazione, dei quali è lecito mettere in dubbio la democraticità e il carattere responsabile».

«e chiedono che sia garantita alla maggioranza degli studenti, danneggiata oggi dalle violenze degli estremisti, la tranquillità degli studi in un sereno e proficuo lavoro di collaborazione con i loro insegnanti e nel rispetto di quel supremo valore che è la libertà».

Le prime firme sono dei professori: VIII. Enzo Alfieri (Università di Pavia), Raffaele Cantarella (Università di Milano), Raffaele Franchini (Università di Messina), Francesco Gabrieli (Università di Roma), Albino Garzetti (Univ.

Catolica di Milano), Antonio Maddalena (Università di Torino), Raffaele Sponga (Università di Bologna), Mario Untersteiner (Università di Milano).

Finora hanno sottoscritto il manifesto settantotto professori ordinari, cinque professori fuori ruolo, oltre cento assistenti ed incaricati.

Occupata a Pavia la facoltà medica

Pavia, 19 febbraio. (I. P.) La facoltà di medicina dell'Università di Pavia è stata occupata stasera alle 19 dagli studenti. La decisione è stata presa dopo un'unanimità assembleare alla quale sono intervenuti circa 200 studenti. Gli studenti insistono a ri-

vendicare alcune richieste che il Consiglio di facoltà aveva respinto nel dicembre scorso: 1) programmazione didattica della ricerca; 2) pubblicazione dei bilanci di facoltà e dei concorsi per i posti di cattedra; 3) riforma sostanziale nella didattica, con l'aumento del numero dei docenti, degli assistenti e degli appelli d'esame.

In una mozione approvata a larga maggioranza gli occupanti criticano l'autoritarismo dei metodi di insegnamento. La facoltà di medicina dell'Università di Pavia è frequentata da un migliaio di studenti. Le attrezzature e le strutture dei laboratori sono inadeguate all'aumento della popolazione universitaria.

Tale eventualità si è prospettata in seguito ai risultati di un nuovo esperimento balistico. Sabato scorso, al poligono di Acapulco, il di-

fensore della signora ha fatto compiere al cap. Martin Larranaga una prova con la medesima arma usata da Sofia Celorio per uccidere il genero. Il cap. Martin Larranaga, campione messicano di tiro alla pistola ed allenatore della squadra olimpionica messicana di tiro a segno, ha dimostrato che premendo il grilletto dell'arma si ottiene una raffica. E i giornali di Acapulco e Città del Messico hanno pubblicato visibilmente che ormai ogni dubbio sulla morte di Cesare Acuarone era stato dissipato, che la tesi della disgrazia aveva trovato una clamorosa conferma e che,

di conseguenza, alla signora sarebbe stata concessa la libertà provvisoria.

Dopo essersi consultato per telefono ieri pomeriggio con l'on. Filippo Ungaro, l'avv. Riccardo Franco Guzman, che rappresenta gli interessi della famiglia Acuarone in Messico, ha chiesto al magistrato che sta conducendo le indagini di controllare se per caso la pistola usata nell'esperimento dal cap. Larranaga abbia subito delle «manipolazioni».

In fatti ben strano — osservano nella loro istanza a due legali — che nel gennaio scorso due tecnici di armi quali il gen. Castro e il cap. Reynoso abbiano escluso categoricamente che la pistola con cui è stato ucciso il conte Acuarone spari a raffica e dopo alcune settimane, invece, un altro esperimento dimostri esattamente il contrario.

Anche se l'arma è rimasta sempre negli uffici del giudice istruttore, il sospetto avanzato dai legali della famiglia Acuarone non deve essere apparso senza fondamento: in serata la pistola Walther cal. 7,65 è stata spedita al laboratorio della Procura generale federale (In Messico ogni Stato ha una sua magistratura, e poi ce n'è un'altra che si occupa dei problemi di carattere generale) perché venga sottoposta ad un attento esame e si accerti se essa sia stata «manipolata» o «truccata» in modo che possa sparare anche a raffica.

Contemporaneamente, il giudice istruttore di Acapulco, Artemio Arellano Cruz, ha interrogato una ragazza che potrebbe diventare la testimone più importante in questa complessa vicenda: la cuoca di una villa vicina a quella dove fu ucciso Acuarone. La ragazza non era stata mai interrogata: ha confermato di aver sentito, quel pomeriggio, prima due colpi e poi, dopo una breve pausa, gli altri tre. Verrebbe così smentita la tesi sostenuta dalla signora Sofia Celorio Bassi: «Improvvisamente dall'arma sono partiti dei colpi... la pistola continuò a sparare senza che io potessi fare nulla».

La circostanza è senza dubbio di grande rilievo. Tanto l'avv. Ungaro quanto l'avv. Franco Guzman sono certi di poter fornire la prova della sua attendibilità. Essi hanno chiesto che sia interrogata anche un altro testimone; è l'avv. Jesse Dalton, un professionista statunitense che alloggiava nei pressi della tragica villa. Anche lui sentì quel pomeriggio cinque colpi intervallati da una pausa. Ora è in vacanza nelle isole Bermuda, ma ha fatto sapere che dalla prima settimana di marzo è a disposizione del magistrato messicano.

Gli Acuarone non hanno ancora deciso quale atteggiamento assumere nei confronti della signora Sofia Celorio Bassi ma, come ha detto qualche tempo fa la madre del conte Cesare, ritenendo di avere il diritto di sapere che cosa realmente è accaduto ad Acapulco, e non trascurano nessun dettaglio.

Guido Guidi

La figura della Sarzi è stata rievocata dal regista Puccini nel film «I sette fratelli Cervi» proiettato in anteprima sabato scorso a Reggio Emilia.

(Ansa)

PER INIZIATIVA DELLA FAMIGLIA DEL CONTE CESARE

La suocera di Acuarone ancora in carcere E' stata manipolata la pistola del delitto?

In Messico si parlava già di libertà provvisoria: un campione di tiro ha dimostrato che l'arma può sparare a raffica, confermando la tesi di Sofia Celorio - Ma gli avvocati Ungaro e Franco hanno chiesto ed ottenuto un controllo accurato della «Walther» - Trovati due nuovi testimoni sulla tragica vicenda: da posti diversi, sentirono i cinque colpi che uccisero l'aristocratico italiano, ma interrotti da una pausa



Sofia Celorio Bassi in un corridoio delle carceri di Acapulco (Telefoto A.P.)

Oggi in Assise a Genova un padre di 25 anni

Uccise il figlio che piangeva battendogli il capo sul divano

L'uomo deve rispondere di omicidio preterintenzionale - Il piccolo aveva sei mesi

(Dai nostri corrispondenti)

Genova, 19 febbraio. Salvatore Nicastro il materassino ventiquenne che, per far tacere il proprio figlio di sei mesi, che piangeva, gli fece battere la testa contro la spalliera di un divano uccidendolo, compare domani di fronte alla Corte d'Assise per rispondere di omicidio preterintenzionale.

L'episodio avvenne la sera del 19 novembre 1985, ma fu scoperto solo quattro mesi dopo, il 17 febbraio del '86. I carabinieri, infatti, avevano notato qualcosa di poco chiaro nella spiegazione dell'incidente: fu detto che il bimbo era caduto dal divano mentre la madre faceva i lavori domestici e l'interrogatorio di lei diede uno schiaffo alla verità. La madre, Rosa De Marco, allora ventunenne, nata a Polistena (Reggio Calabria), è l'unico testimone che ha confermato di aver sentito, quel pomeriggio, prima due colpi e poi, dopo una breve pausa, gli altri tre. Verrebbe così smentita la tesi sostenuta dalla signora Sofia Celorio Bassi: «Improvvisamente dall'arma sono partiti dei colpi... la pistola continuò a sparare senza che io potessi fare nulla».

Il materassino e Rosa De Marco si sposarono grazie ai buoni uffici di un senale di

matrimoni. Il senale aveva mostrato a Nicastro la fotografia della ragazza diciannovenne: «E' la donna che fa per te». Un lungo viaggio in Calabria, due ore di colloquio con i genitori della giovane. Cinque giorni dopo le nozze la moglie seguì il materassino a Genova e dopo alcuni giorni ci fu un primo litigio. «L'uomo», dichiarò alla Corte d'Assise, «non sapeva più che fare. Il bimbo piangeva e io lo battevo con la mano. La sera del 19 novembre 1985, durante unennesimo diverbio, avvenne la tragedia: «Mentre litigavamo — ha raccontato Rosa De Marco ai carabinieri — Giovanni si mise a piangere. Mio marito allora gli diede uno schiaffo per farlo tacere, ma il bambino continuò. Allora Salvatore lo prese e gli fece battere il capo contro la spalliera del divano».

La donna vide il figlioletto impallidire e tacere: si avventò sul marito gridandogli «assassino», quindi, accompagnata dalla cognata, portò il bimbo all'ospedale Gaslini, dove il piccolo morì dodici ore dopo. Minacciata dal Nicastro, disse: «Il bambino è caduto dal divano mentre facevo i lavori domestici e fu creduto. Poi cominciarono i sospetti e alla fine la donna raccontò la verità. Al processo si è costituita parte civile».

A. S. Ambrogio di Sesa

Topo d'auto bloccato in una sala da ballo

(Dai nostri corrispondenti)

Condivo, 19 febbraio. (e. d.) A. S. Ambrogio di Sesa, nella notte tra sabato e domenica, il maresciallo Egidio Grandi, di 20 anni, abitante a Condivo di S. Vito, ha ucciso un topo di strada che si era infilato nella sua automobile. Il Grandi notava che gli erano stati rubati un orologio e una radio, mentre l'interno della vettura era stato semidistrutto, con un danno di 100 mila lire.

I carabinieri di S. Vito e di Condivo, sulla scorta delle indicazioni fornite dal Grandi, riuscirono a rintracciare

A TARDATA NOTTE NON ERANO ANCORA SCESI

Tre studenti minacciano di gettarsi dalla cupola della Sapienza a Roma

Sono di architettura - I vigili del fuoco tentano di raggiungerli con lunghe scale, ma devono desistere - Ieri nuovi incidenti all'Ateneo - Gruppi di universitari si scontrano e lanciano un petardo che non procura danni - Una bomba inoffensiva trovata nella facoltà di Giurisprudenza



La freccia indica la cima della cupola di Sant'Ivo a Roma, dove sono saliti i tre giovani. Nel riquadro i tre studenti sull'alto terrazzino (Telefoto A.P.)

(Nostro servizio particolare)

Roma, 19 febbraio. Tre studenti di architettura hanno messo in atto oggi un nuovo tipo di protesta. Dopo essere entrati nel Palazzo della Sapienza (dove fino a 30 anni fa vi era l'Ateneo della capitale) sono saliti sulla cupola della chiesa di Sant'Ivo che fa parte del complesso.

I giovani, che portano lunghissime chiome, hanno richiamato con grida e gesti l'attenzione dei passanti, i quali hanno osservato la polizia. Una squadra di vigili del fuoco è accorsa nel cortile interno del palazzo e con lunghe scale è riuscita ad avvicinarsi ai giovani invitandoli a scendere, ma ha dovuto desistere perché essi minacciavano di gettarsi nel vuoto. Il gesto degli universitari ha richiamato in via Dopiana Vecchia una folla di studenti: di tanto in tanto si sporgevano dal terrazzino in cui erano rifugiati e il loro apparire era accolto dagli applausi dei colleghi.

Sulle scale in mano nei pressi dei parecchi cartelli: in uno c'è scritto: «La Sapienza, prima Università di Roma, è occupata». La polizia ha stabilito di attendere che i tre studenti decidano da soli di abbandonare la cupola per

evitare che l'intervento degli agenti possa rendere più pericolosa la loro situazione: ma fino a tarda notte, senza

stante il freddo pungente, gli studenti non erano ancora scesi dalla cupola.

All'Ateneo di Roma anche

si è verificato un episodio di scontro tra studenti. Ieri nuovi incidenti all'Ateneo - Gruppi di universitari si scontrano e lanciano un petardo che non procura danni - Una bomba inoffensiva trovata nella facoltà di Giurisprudenza

(Ansa)

La figura della Sarzi è stata rievocata dal regista Puccini nel film «I sette fratelli Cervi» proiettato in anteprima sabato scorso a Reggio Emilia.

(Ansa)

Guido Guidi

La figura della Sarzi è stata rievocata dal regista Puccini nel film «I sette fratelli Cervi» proiettato in anteprima sabato scorso a Reggio Emilia.

(Ansa)

Guido Guidi

La figura della Sarzi è stata rievocata dal regista Puccini nel film «I sette fratelli Cervi» proiettato in anteprima sabato scorso a Reggio Emilia.

(Ansa)

Guido Guidi

La figura della Sarzi è stata rievocata dal regista Puccini nel film «I sette fratelli Cervi» proiettato in anteprima sabato scorso a Reggio Emilia.

(Ansa)

Guido Guidi

La figura della Sarzi è stata rievocata dal regista Puccini nel film «I sette fratelli Cervi» proiettato in anteprima sabato scorso a Reggio Emilia.

(Ansa)

Guido Guidi

La figura della Sarzi è stata rievocata dal regista Puccini nel film «I sette fratelli Cervi» proiettato in anteprima sabato scorso a Reggio Emilia.

(Ansa)

Guido Guidi

La figura della Sarzi è stata rievocata dal regista Puccini nel film «I sette fratelli Cervi» proiettato in anteprima sabato scorso a Reggio Emilia.

(Ansa)

Guido Guidi

In Australia una cura per impedire alle madri di percuotere i loro bimbi

I giornali riportano il tragico episodio di Milano - Le puerpere addormentate per dieci giorni

Sydney, 19 febbraio. Una recente indagine ha dimostrato che nella sola Sydney sono in media almeno trenta le mamme che vengono improvvisamente colte dall'impulso di percuotere, senza pietà, selvaggiamente i loro bambini; ogni psichiatra sa bene che questo impulso è bestiale ma derivante da cause di carattere psichico e rappresenta una vera e propria malattia molto più diffusa di quanto si pensi: in tutto il mondo sono migliaia i piccoli che subiscono, vittime innocenti e indifese, le più selvagge torture ad opera della madre.

Del resto qui in Australia i giornali, la radio e la televisione hanno riportato il caso della giovane madre milanese che ha ucciso con le percosse il proprio bimbo di due anni e quindi ha cercato di inscenare una disgrazia.

Proprio ieri un illustre psichiatra di Sydney, il dottor James Evanston ha dato notizia di una terapia nuova, escogitata da un gruppo di medici psichiatri e ostetrici in una clinica della città. La cura consiste nel somministrare alla puerpera, subito dopo il parto, entro cinque-dieci minuti dalla nascita del piccolo, una dose di un farmaco che ha l'effetto di «bloccare» l'impulso istintivo di percuotere il bambino, in una clinica della città. La cura è stata sperimentata con successo su una donna che era stata sottoposta a una terapia di questo tipo per circa dieci giorni praticando a determinati intervalli un elettroshock con impulsi elettrici

che la raggiungevano al cervello. Il dottor James Evanston afferma: «Il sistema servirà, senza alcun dubbio, a salvare dal manicomio molte donne e dalle percosse e dalla morte molte migliaia di piccoli innocenti».

Secondo l'illustre psichiatra il problema resta quello della diagnosi precoce della «predispensione» psichica della donna ad essere sadica nei confronti del figlio. «Ogni gestante — sostiene — dovrebbe affidarsi solo al ginecologo e all'ostetrica ma anche ad uno psicanalista fin dai primi mesi della gravidanza. Una psicanalista ben condotta consente di stabilire, infatti, se il soggetto potrà dopo

la nascita del bambino sentire l'impulso a maltrattare: una volta diagnosticata questa predisposizione il trattamento con ipnoterapia e elettroshock-terapia eviterebbe la predisposizione di venti psicanalisti».

Gli studi degli specialisti australiani si sono svolti tenendo presenti ricerche psichiatriche effettuate a Bristol in Gran Bretagna. Un gruppo di psicanalisti inglesi, studiando disegni e dipinti eseguiti da giovani madri, sono riusciti a stabilire una specie di «psico-sintomatologia» che consente allo specialista di emettere una diagnosi precoce, anteriormente al parto.

(Ansa-Reuter)

DS DS
DERMOCOSMESI SCIENTIFICA

prodotti seri a un giusto prezzo

SOLO IN FARMACIA

CALLI

ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO

Basato con i facilissimi impacchi e con i prodotti Calli si rimuovono i calli senza dolore, senza rischi e senza danni alla pelle. Con Line 300 si libera da un vero supplizio. Per calli e duri sotto la pianta dei piedi si applica meglio la pomata nel tubo da L. 350. Questo nuovo collagico INGLESE si trova nelle Farmacie.

f. d.

A. S. Ambrogio di Sesa

Topo d'auto bloccato in una sala da ballo

(Dai nostri corrispondenti)

Condivo, 19 febbraio.

(e. d.) A. S. Ambrogio di Sesa, nella notte tra sabato e domenica, il maresciallo Egidio Grandi, di 20 anni, abitante a Condivo di S. Vito, ha ucciso un topo di strada che si era infilato nella sua automobile. Il Grandi notava che gli erano stati rubati un orologio e una radio, mentre l'interno della vettura era stato semidistrutto, con un danno di 100 mila lire.

I carabinieri di S. Vito e di Condivo, sulla scorta delle indicazioni fornite dal Grandi, riuscirono a rintracciare

(Ansa-Reuter)

Per un buon occhiale

ISTITUTO OTTICO FULCHERI

VIA L'AGRANGE 4 - TORINO

L'invio di Johnson a Seul riterisce alla Casa Bianca

La Corea del Nord ha un esercito di 20 mila uomini solo per la guerriglia

E' costituito da tre brigate (una composta in gran parte da giovani ufficiali tutti membri del partito comunista) ed ha un poderoso armamento: è dotato persino di idroscivolanti per azioni di sbarco - Secondo l'invio americano, non è escluso che entro l'anno si apra in Asia un secondo fronte contro gli Stati Uniti

(Nostra servizio particolare)

Londra, 19 febbraio.

L'invio straordinario del presidente Johnson nella Corea del Sud, Cyrus Vance, ha riferito alla Casa Bianca, al ritorno dalla missione, particolari di grande interesse sugli sviluppi militari nella Corea del Nord. Le forze comuniste, ha detto Vance, hanno costituito un commando di 20 mila uomini addestrato al sabotaggio ed al terrorismo (in una parola, alla guerriglia) nella Repubblica coreana meridionale. C'è il rischio, ha aggiunto l'invio del Presidente, che si apra quest'anno un secondo fronte in Asia contro gli Stati Uniti.

Questo commando, secondo le informazioni raccolte dal servizio segreto di Seul, comprende: 1) la 124ª brigata dell'esercito, un reparto scelto composto da 2500 giovani ufficiali, tutti membri del partito; 2) la 17ª e la 19ª brigata dell'aeronautica, equipaggiate con idroscivolanti. Dopo le prime confuse smentite, le autorità americane nella Corea del Sud ammettono ora che i 31 terroristi del Nord (i quali varcarono il confine il 21 gennaio scorso) ed arrivarono fino a Seul: la loro intenzione era di uccidere il presidente Park, attraversarono la zona smilitarizzata in un'area protetta dalla 2ª divisione degli Stati Uniti. E' implicito in questa ammissione il fatto sorprendente che il sistema elettronico di allarme lungo il confine tra le due Coree (lo stesso che McNamara considerava per il Vietnam) non ha funzionato. I terroristi tagliarono i fili del sistema e da entrambi i lati, poi il rialleciarono in modo che le pattuglie americane la mattina dopo non scoprirono il sabotaggio e l'infiltrazione dei 31 uomini nel commando «suicida». Gli esperti affermano tuttavia di avere corretto un difetto nella barriera elettronica.

Vance ha assicurato il presidente sudcoreano Park che in nessun caso lo sforzo militare degli Stati Uniti nel Vietnam indurrà la Casa Bianca a ridurre gli aiuti al governo di Seul. Ha promesso anzi la fornitura immediata di artiglierie e di altre armi particolarmente adatte alla controguerriglia. Sembra che Vance, nei colloqui con Park, abbia francamente ammesso che un tempo gli Stati Uniti avevano accettato lo status quo in Corea, ma che ora lo respingono e sono anzi preparati ad affrontare di nuovo in Asia, forse in Birmania o lungo i confini con l'India.

I capi militari sudcoreani sono rimasti fortemente impressionati dall'impresa compiuta dal commando «suicida» della Corea comunista. Essi ora sanno (uno dei terroristi fu catturato vivo) che i sabotatori hanno percorso in media 35 chilometri per notte per tre notti prima di giungere in vista della residenza del presidente Park ed essere scoperti. Vestivano uniformi sudcoreane e portavano ciascuno 30 chili di esplosivo, armi e munizioni.

Copyright di "Sunday Times" e per l'ufficio di "La Stampa"

La riunione a Panmunjon

Nord Corea e S. U. si accusano a vicenda di volere la guerra

Panmunjon, 19 febbraio.

Il capo della delegazione nordcoreana alla Commissione di armistizio, riunitasi oggi a Panmunjon su richiesta della Corea del Nord, ha accusato gli Stati Uniti di intendere la preparazione di guerra contro la Corea del Nord. E' chiarissimo che la guerra può ora essere scatenata in qualsiasi momento, ha detto il rappresentante nordcoreano, generale Chung Kuk Pak. Egli ha affermato che durante la settimana scorsa le forze dell'Onu hanno commesso complessivamente 37 violazioni dell'armistizio, compreso un sorvolo

del territorio nordcoreano compiuto ieri da due aerei statunitensi.

Il delegato americano, ammiraglio John Smith, ha ammesso che due aerei americani sono penetrati inavvertitamente nello spazio aereo nordcoreano, invertendo immediatamente la rotta appena al suono degli allarmi, ma ha respinto le accuse

nordcoreane definendole pure e semplici affermazioni propagandistiche.

Dopo aver definito infondate le accuse della lunga lista nordcoreana, l'ammiraglio Smith ha invitato i nordcoreani a cessare le loro aggressive e provocatorie violazioni dell'armistizio come quella del 21 febbraio costata dall'attentato alla vita del presidente. Un paese sovrano, se vogliono il mantenimento della pace in Corea, «Se voi volete dare veramente l'impressione che la vostra parte non vuole la guerra — ha detto l'ammiraglio —, dovete cessare le vostre violazioni e dare la colpa a tutto alla parte del commando dell'Onu, limitare le vostre azioni ai fatti e naturalmente tenere i vostri saccheggianti a nord della linea di demarcazione militare».

Il delegato comunista, da parte sua, ha sostenuto che la recente visita di cinque giorni alla Corea del Sud dell'invio del Presidente americano, Cyrus Vance, era diretta a perseguire una politica di guerra. (A. P.)

Ufficiali americani e nordcoreani alla seduta della Commissione di armistizio a Panmunjon (Telefoto Ansa)

Raggiunto un accordo con i parenti delle 62 piccole vittime

La società inglese che produceva il Thalidomide

risarcirà i genitori dei bambini nati deformi

La ditta pagherà «indennizzi molto sostanziosi» il cui importo è tenuto segreto: si sa soltanto che «nei casi meno gravi la somma sarà di diversi milioni di lire» - L'avvocato dei querelanti dichiara: «Sarebbe stata una follia non accettare»

(Nostra servizio particolare)

Londra, 19 febbraio.

Sessantadue bambini inglesi nati deformi a causa del «Thalidomide» riceveranno «indennizzi molto sostanziosi» dalla società farmaceutica che fabbricò e mise in commercio il prodotto in Gran Bretagna, la «Distillers Company Bio-Chemicals». Dicono all'Alta Corte di Londra la ditta ha raggiunto oggi un accordo con le famiglie colpite dalla disgrazia, alcune delle quali avevano iniziato l'azione legale fin dal 1962. La procedura è stata così lunga perché per definire le accuse e le richieste

erano occorse innumerevoli perizie e si erano dovuti esaminare circa trentamila documenti medici. Inoltre insieme ai genitori figurano come querelanti i bambini, il che costituisce un caso senza precedenti nella storia giudiziaria inglese: non era mai accaduto che un cittadino chiedesse risarcimenti per danni subiti prima della nascita.

In base all'accordo ora stipulato, ogni bambino riceverà il quaranta per cento di quanto era stato reclamato per lui, il patrone della famiglia avrà dichiarato che gli indennizzi saranno «molto sostanziosi».

Svaligiano la banca chiusa mentre esce un impiegato

Due banditi a Udine - Bottino 20 milioni

(Dal nostro corrispondente)

Udine, 19 febbraio.

Una rapina è stata compiuta da tre malviventi alle 18.45 nell'agenzia della Banca Popolare Cooperativa di Udine, situata nella centrale via Roma. Il «colpo» sembra abbia fruttato circa venti milioni di lire.

Approfondendo che un impiegato stava uscendo dall'agenzia, gli altri due rapinatori gli hanno sparato addosso. Il terzo bandito è rimasto alla guida dell'automobile, una «Fiat 1500» targata UD 72605, verde bottiglia, che poi risultata rubata stamattina al commissariato della Fiat adriana Ciochiatti. Il quale aveva denunciato il furto nel primo pomeriggio.

Il direttore dell'agenzia rag. Liconi si trovava nel suo ufficio, accanto al salone quando i banditi sono entrati. Una di essi si è affacciata sull'uscio e gli ha intimato di alzarsi e di unirsi agli altri sei impiegati. Poi tutti i sei sono chiusi in cantina (che funge da archivio) dove li ha raggiunti poco dopo il garagista.

Un quarto d'ora più tardi, l'impiegato Giancarlo Basso è riuscito a sfondare la porta della cantina e a dare l'allarme: ma i rapinatori erano ormai lontani. La loro incursione è durata circa dieci minuti; con la massima calma i malviventi sono poi risaliti a bordo dell'auto che, attraversata la via centrale della città, sembra si sia diretta verso Venezia. g. c.

nordcoreane definendole pure e semplici affermazioni propagandistiche.

Dopo aver definito infondate le accuse della lunga lista nordcoreana, l'ammiraglio Smith ha invitato i nordcoreani a cessare le loro aggressive e provocatorie violazioni dell'armistizio come quella del 21 febbraio costata dall'attentato alla vita del presidente.

Un paese sovrano, se vogliono il mantenimento della pace in Corea, «Se voi volete dare veramente l'impressione che la vostra parte non vuole la guerra — ha detto l'ammiraglio —, dovete cessare le vostre violazioni e dare la colpa a tutto alla parte del commando dell'Onu, limitare le vostre azioni ai fatti e naturalmente tenere i vostri saccheggianti a nord della linea di demarcazione militare».

Il delegato comunista, da parte sua, ha sostenuto che la recente visita di cinque giorni alla Corea del Sud dell'invio del Presidente americano, Cyrus Vance, era diretta a perseguire una politica di guerra. (A. P.)

Ufficiali americani e nordcoreani alla seduta della Commissione di armistizio a Panmunjon (Telefoto Ansa)

Raggiunto un accordo con i parenti delle 62 piccole vittime

La società inglese che produceva il Thalidomide

risarcirà i genitori dei bambini nati deformi

La ditta pagherà «indennizzi molto sostanziosi» il cui importo è tenuto segreto: si sa soltanto che «nei casi meno gravi la somma sarà di diversi milioni di lire» - L'avvocato dei querelanti dichiara: «Sarebbe stata una follia non accettare»

(Nostra servizio particolare)

Londra, 19 febbraio.

Sessantadue bambini inglesi nati deformi a causa del «Thalidomide» riceveranno «indennizzi molto sostanziosi» dalla società farmaceutica che fabbricò e mise in commercio il prodotto in Gran Bretagna, la «Distillers Company Bio-Chemicals». Dicono all'Alta Corte di Londra la ditta ha raggiunto oggi un accordo con le famiglie colpite dalla disgrazia, alcune delle quali avevano iniziato l'azione legale fin dal 1962. La procedura è stata così lunga perché per definire le accuse e le richieste

erano occorse innumerevoli perizie e si erano dovuti esaminare circa trentamila documenti medici. Inoltre insieme ai genitori figurano come querelanti i bambini, il che costituisce un caso senza precedenti nella storia giudiziaria inglese: non era mai accaduto che un cittadino chiedesse risarcimenti per danni subiti prima della nascita.

In base all'accordo ora stipulato, ogni bambino riceverà il quaranta per cento di quanto era stato reclamato per lui, il patrone della famiglia avrà dichiarato che gli indennizzi saranno «molto sostanziosi».

Svaligiano la banca chiusa mentre esce un impiegato

Due banditi a Udine - Bottino 20 milioni

(Dal nostro corrispondente)

Udine, 19 febbraio.

Una rapina è stata compiuta da tre malviventi alle 18.45 nell'agenzia della Banca Popolare Cooperativa di Udine, situata nella centrale via Roma. Il «colpo» sembra abbia fruttato circa venti milioni di lire.

Approfondendo che un impiegato stava uscendo dall'agenzia, gli altri due rapinatori gli hanno sparato addosso. Il terzo bandito è rimasto alla guida dell'automobile, una «Fiat 1500» targata UD 72605, verde bottiglia, che poi risultata rubata stamattina al commissariato della Fiat adriana Ciochiatti. Il quale aveva denunciato il furto nel primo pomeriggio.

Il direttore dell'agenzia rag. Liconi si trovava nel suo ufficio, accanto al salone quando i banditi sono entrati. Una di essi si è affacciata sull'uscio e gli ha intimato di alzarsi e di unirsi agli altri sei impiegati. Poi tutti i sei sono chiusi in cantina (che funge da archivio) dove li ha raggiunti poco dopo il garagista.

Un quarto d'ora più tardi, l'impiegato Giancarlo Basso è riuscito a sfondare la porta della cantina e a dare l'allarme: ma i rapinatori erano ormai lontani. La loro incursione è durata circa dieci minuti; con la massima calma i malviventi sono poi risaliti a bordo dell'auto che, attraversata la via centrale della città, sembra si sia diretta verso Venezia. g. c.

Un pastore e il suo bimbo uccisi a fucilate in Sicilia per vendetta

Il crimine, di notte, nelle campagne di Caltanissetta - Le vittime avevano 47 e 9 anni - Il piccolo è stato soppresso perché poteva riconoscere gli assassini

(Nostra servizio particolare)

Caltanissetta, 19 febbraio.

Il pastore di pecore, Salvatore Lo Sardo, quarantasettenne, e uno dei suoi dieci figli — Antonio, di 9 anni — sono stati uccisi di notte a colpi di «lupara» in una località isolata delle campagne di Bompensiere, comune di 2000 abitanti a 35 chilometri da Caltanissetta. Gli assassini sono ancora sconosciuti; si pensa che il duplice delitto sia stato compiuto per una vendetta.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del delitto.

Il bimbo sarebbe stato ucciso perché avrebbe potuto riconoscere gli assassini.

Salvatore Lo Sardo abitava a Bompensiere, nella moglie Caterina, di 47 anni ed otto dei dieci figli (due sono sposati). L'uomo possedeva una sessantina di pecore e la custodia in un ovile di contrada «Tighusa». Poiché il Lo Sardo era invalido dalla nascita (la sua mano sinistra era completamente anchilosata), il figlio Antonio andava con ogni pomeriggio al suo ovile per curare le pecore; rivedeva

cadavere accanto a lui l'era il piccolo Antonio.

L'inchiesta, sospesa per la notte, è ripresa stamane e gli inquirenti hanno rinvenuto vicino all'ovile — che sorge sulla sommità di una collinetta, in una zona impervia distante una buona mezz'ora di marcia dal paese — alcune impronte di scarpe che si dirigerono verso la provinciale Bompensiere-Mussomeli; questo fa pensare che gli assassini siano giunti in moto.

I carabinieri hanno interrogato pastori e contadini di Bompensiere e dei paesi vicini. Si sta cercando anche di ricostruire l'attività dell'uovo negli ultimi tempi per accertare se aveva avuto contatti di una certa consistenza, ma è possibile che il delitto sia motivato da contrasti antichi, che in qualche modo si sono esasperati ieri sera poco prima del

CRONACHE DELLO SPORT

LUCI ED OMBRE NEL BILANCIO DELLE OLIMPIADI

A Grenoble è mancata la folla non l'interesse per i campioni

Pubblico inferiore all'attesa, molta merce invenduta nei negozi - I miliardi spesi per i Giochi potranno «fruttare» nei prossimi anni - Dopo le polemiche sul dilettantismo, che sembravano minacciare la riuscita della manifestazione, le imprese dei vincitori hanno acceso l'entusiasmo - Killy, la Goitschel, Nones e Monti applauditi come gli assi del calcio e del ciclismo

(Del nostro inviato speciale)

Grenoble, 19 febbraio.

A Grenoble, ammaina bandiera. Si tirano i conti, si stende un primo, affrettato bilancio. Le Olimpiadi, che si sono chiuse ieri allo Stadio del Ghiaccio, hanno raggiunto gli obiettivi che si erano prefissi? Non tutti, a dire la verità, sembrano soddisfatti. Non mancano le critiche. E sono profusi miliardi a piene mani — si dice — ed i risultati immediati paiono piuttosto modesti. E' mancato, in particolare — si sostiene — l'afflusso del grande pubblico che l'ottimismo della vigilia si aspettava. Una delusione?

Non bastano evidentemente le lamentele di alcuni negozianti di Grenoble, che sono rimasti con i magazzini melanconicamente pieni di merce invenduta, per indurre ad una conclusione negativa. Queste Olimpiadi, organizzate con eccezionale larghezza di mezzi, potranno dare i frutti a lunga scadenza. Sforzi sostenuti senza risparmio, quattrini spesi, lavoro intrapreso in un gigantesco quadro d'insieme non dovrebbero essere comunque fatica «a inutile spreco». Però, in che misura «renderanno»? Difficile stabilirlo fin da oggi. Bisognerebbe attendere un paio d'anni per constatare in realtà se tanti soldi sono stati impiegati in maniera davvero redditizia o se, invece, non avranno rappresentato soltanto il mezzo pratico per mettere in piedi «per sostenere una manifestazione che, dopo tante promesse, «doveva» ad ogni costo tenere fede alle previsioni.

La Francia s'era impegnata in queste Olimpiadi della grandeur. E bisogna dare atto ai responsabili che i «Giochi» sono finiti per il verso giusto, pur se ostacolati da cento intoppi, pur se movimentati da cento polemiche, che, a tratti, specie nella fase iniziale, hanno costituito una grave minaccia per il regolare svolgimento delle prove. Non si è trattato, com'era logico prevedere, di problemi di natura logistica, la dislocazione delle varie gare in località, spesso distanti tra di loro decine e decine di chilometri, dopo un naturale imbarazzo al principio, non ha destato eccessive inquietudini. Le preoccupazioni maggiori, piuttosto, sono venute da problemi di più ampio respiro, che, d'improvviso, hanno investito le Olimpiadi, valga per tutti la delicata questione del professionismo, che ha fatto temere, ad un tratto, una rottura tra Comitato olimpico e Federazione di sci, rottura miracolosamente evitata in extremis.

La vicenda, rovente, nel futuro, una soluzione, nel gioco di interessi di cui pur bisogna tener conto, gioco di interessi al quale, spesso, si uniscono rivalità più o meno sotterranee di dirigenti. Interessi e rivalità hanno un peso, un peso magari determinante. Ma, almeno finora, anche se sono questioni di fondo, dalle quali dipende l'avvenire dell'attività agonistica, i bisticci, a grande o a piccolo livello, non sono riusciti a prevalere sull'interesse schierato a genuino delle competizioni. Sulla scena delle Olimpiadi sono compariti campioni dalle doti eccezionali, «brava» capaci di far presa sul pubblico.

I discendenti francesi, capeggiati da Killy e dalla intramontabile Marielle Goitschel, hanno scatenato ondate di indescrivibile entusiasmo: l'ultima sera, all'uscita dallo Stadio del Ghiaccio, abbiamo visto migliaia e migliaia di spettatori attendere il campione quasi con frenesia, scendendo a gran voce il nome. Ma lo stesso interesse ha avuto suscitato i «tipi» di maggiore risalto: Nones ha rilasciato autografi come un Rivera o come un Sparz, Monti ha raccolto applausi come un Gimondi o un Molta, Erica Lechner, la minuta e modesta trionfante a sorpresa dello slittino, ha suscitato un'impensabile «carica» di curiosità e di simpatia.

Sol, pattinaggio, hockey, come ogni altra disciplina sportiva, hanno bisogno di personaggi. Ed i «Giochi» di Grenoble, questi personaggi

li hanno creati «getto continuo, quasi come se un ancore regista tirasse i fili dietro le quinte. Perché gli atleti si sono divisi tra atleti di molte nazioni, prova ne sia che le medaglie sono state distribuite in modo organico, senza che una squadra sola prevalesse a monopolizzare l'attenzione generale. Ed anche le polemiche, non ultima

quella sostenuta da Schranz, che, squalificato dalla giuria nello slalom speciale, si sente defraudato del titolo a vantaggio di Killy, anche le polemiche sono pur servite. Chi, quindici giorni fa, nel grosso pubblico, conosceva non diciamo le vicende, ma addirittura l'esistenza, di figure che sono venute alla ribalta alle Olimpiadi? Perso-

naggi nuovi sono apparsi sulla scena, con le loro glorie, con i loro dolori, con le loro ansie. E ci piace pensare ai «Giochi» ricordando una scena della serata conclusiva, quando Killy è salito sul podio a ricevere la medaglia d'oro dello slalom speciale ed accanto a lui c'erano gli austriaci Huber e Matt, secondo e terzo classificati,

compatrioti di quello Schranz per il quale era in atto così aspra polemica. Killy ha avuto un gesto felice, ha voluto con sé, sul gradino più alto, i due rivali. I tre si sono stretti in un abbraccio sorridente. Forse, in quel momento, persino l'incontentabile sir Brundage era soddisfatto.

Gigi Bocacini



Jean Claude Killy e la graziosa Peggy Fleming sono stati due tra i più famosi protagonisti delle Olimpiadi invernali

LE PROVE DEI NOSTRI ATLETI AI GIOCHI

Il discesismo azzurro non trova i fuoriclasse

Carlo Senoner, praticamente, non ha difeso il suo titolo di campione mondiale di slalom. E' ormai uscito di scena - Mahlknecht è il migliore della squadra italiana - Ai nostri sciatori non mancano i mezzi economici - Essi non hanno ancora l'assistenza tecnica degli altri concorrenti

(Nostro servizio particolare)

Grenoble, 19 febbraio.

I primati e le comparse del «Circò della neve» che per quindici giorni ha dato spettacolo a Chamrousse stanno facendo le valigie. L'aspetta a fine settimana la prima gara-rivincita: l'Arlberg Kandahar, quest'anno di turno a Chamrousse, dunque ancora in Francia.

Il paragono con il circo è abusato ma non improprio: della gente del circo, gli sciatori alpini hanno l'abnegazione, l'amore alla pista e il guadagno modesto, se commisurato all'entità del rischio, all'impegno del lavoro e alla durata della prestazione. Nell'episodio finale e sgradevole dello slalom, Killy e Schranz hanno saputo recitare le loro parti con grande stile, senza scrimonia, restando buoni compagni di lavoro al di sopra della vicenda.

Nella compagnia i nostri non sono primati ma neppure comparse. Svolgono «normalmente» il loro compito, anche se raramente conoscono il colpo d'ala che li inserisce tra i migliori. Ivo Mahlknecht ha dimostrato di essere ancora il più completo fra gli azzurri: si è piazzato al sesto posto nella discesa libera olimpica, a poco più di due secondi dal vincitore, conducendo una gara intelligente, precisa, che gli fa onore. Nelle altre due competizioni è rientrato nei ranghi: 25° nella classifica complessiva dello slalom gigante (26° nella prima prova, 23° nella seconda), poi 19° nello slalom speciale, in condizioni ambientali molto difficili (17° nella prima prova, 19° nella seconda prova), ha dimostrato di essere sciatore di sicuro affidamento. Persona equilibrata, intelligente, Mahlknecht in futuro — se ne avrà voglia — potrebbe diventare un buon allenatore.

Gerhard Müssner, secondo uomo della squadra italiana, non ha l'esperienza di Mahlknecht, pur trovandosi più o meno allo stesso livello tecnico: 11° in libera, 17° nel gigante, non è riuscito a

qualificarsi per la finale dello slalom di strettissima misura: inserito nel gruppo forse più difficile per qualità di concorrenti, risultava infatti al secondo posto fra gli esclusi ed aveva condotto nelle qualificazioni due discese più che oneste.

Carlo Senoner, campione del mondo in slalom speciale a Portillo, è invece ormai definitivamente uscito di scena. La vittoria di due anni fa ha costituito evidentemente una sorpresa da cui non si è più riavuto. E' sempre una stizza eccellente, ma ha ormai rinunciato allo sci: non solo evita di partecipare a gare di discesa, il che è anche comprensibile — padre da pochissimi mesi, non ancora trentenne, sente tutta la responsabilità del capofamiglia — ma non vuole neanche più correre lo slalom gigante; pensa all'albergo che ha costruito a Selva e mi sembra che consideri ormai lo sci come un ciclo concluso. A Chamrousse ha lasciato a metà la seconda prova dello slalom; ormai nessuno aspetta seriamente da lui la ripetizione dell'exploit cileniano.

Semplici comparse sono risultati gli altri, Vacher Piazalunga e Valentini: si deve però dire che degli italiani nessuno ha avuto a disposizione i mezzi di allenamento o i tecnici su cui hanno potuto contare, negli ultimi anni, i francesi, gli svizzeri, gli austriaci. Non sono certo le disponibilità finanziarie che mancano in Italia: ma i mezzi economici non vengono utilizzati in modo razionale, sfruttando le possibilità più moderne che lo sport ha oggi a disposizione. Radio in cuffia per collegare durante la prova il singolo discesista all'allenatore, che gli trasmette istantaneamente suggerimenti e correzioni; magnetoscopi, cioè «camere» come quelli di cui dispone la televisione, per registrare e rivelare subito ogni discesa; uno stuolo di preparatori specializzati nelle singole fasi attraverso cui deve passare un

atleta per raggiungere l'eccellenza della condizione psicofisica: di tutto questo i discesisti azzurri non dispongono o dispongono solo in modo embrionale.

Abbiamo oggi alcuni giovani, che sono in mano a un allenatore della scuola di Bonnet, Bernard Favre. Questi presentano possibilità reali di diventare sciatori di primo piano e hanno già svolto allenamenti secondo criteri aggiornati. C'è da augurarsi che non si perdano nel gioco delle rivalità interne fra tecnici della Federazione sport invernali, che da molti anni frenano l'evoluzione dello sci alpino italiano.

M. G. Moneta Marchelli

Per tv le gare di sci

del Kandahar a Chamrousse

La televisione trasmetterà tutte le principali fasi delle competizioni di sci del Kandahar, prima rivincita delle Olimpiadi. Una serie di telecamere dirette da Chamrousse per venerdì, sabato e domenica prossimi.

I fondisti centroeuropei minacciano i nordici

Nones (Italia), Haas (Svizzera), Keller (Germania) ed altri hanno ottenuto vittorie e piazzamenti clamorosi

Grenoble, 19 febbraio.

Le prove nordiche delle Olimpiadi sono state nettamente dominate dai norvegesi, i quali, pur essendosi dovuti accontentare di un terzo posto nel salto dal trampolino grande a causa dell'inspiegabile sconfitta del campione del mondo Wikola, e pur essendo stati superati nel campo femminile, hanno sovrastato il fatto degli avversari nelle gare di fondo. Dalle quattro gare maschili i norvegesi ne sono aggiudicati tre, e precisamente la «15» chilometri con Groenloegen, la «50» con Ellefsæter e la staffetta, mentre orla «30» sono stati battuti da Nones.

La superiorità dei norvegesi si era già manifestata chiaramente due anni fa ai «mondiali» di Oulo. Sio da quella manifestazione era apparso evidente il calo dei loro più irriducibili avversari, e cioè dei finlandesi. L'attuale mediocrità dei fondisti finnici è confermata dal fatto che solo le brillanti prestazioni di Maentyranta hanno impedito loro di concludere i Giochi senza conquistare nemmeno una medaglia. Infatti Maentyranta ha ottenuto la medaglia d'argento nella «15» e quella di bronzo nella «30» ed è stato lo spettacolo protagonista dello sprint che ha consentito alla Finlandia la conquista del terzo posto nella staffetta a spese dei sovietici.

C'è chi crede di ravvivare nell'istituzione del controllo antidoping una delle cause della disfatta finlandese. Le cose stanno diversamente, dato che sono ormai due anni che i finnici seguono il passo. Ma la crisi della Finlandia è ancora più preoccupante se si considera che non soltanto non riesce più ad emergere nel fondo ma che anche nel salto da tempo non sforna campioni di fama mondiale. Una volta i saltatori finlandesi dettavano legge; oggi il nostro Giacomo Alimonti pur non essendo in grado di lottare per le primissime piazze, si è tolto la grossa soddisfazione di precedere in classifica gli specialisti finnici.

Per quanto riguarda le gare maschili di fondo vi è ancora da segnalare il progresso complessivo dei centroeuropei. Franco Nones ha vinto la «30», lo svizzero Haas si è classificato terzo nella «50» il tedesco occidentale Keller si è affermato nella combinata nordica e nella sua sola sono finiti lo svizzero Kaelin, il tedesco orientale Kunz, il cecoslovacco Kuera e l'azzurro Ezio Damolin. Dunque qualcosa sta cambiando e forse fra quattro anni, ai Giochi di Sapporo, l'esempio di Nones sarà imitato da altri atleti centroeuropei.

Giorgio Bellani

Tutta Cortina festeggia l'arrivo di Eugenio Monti

Un arrampicatore, Lorenzo Lorenzi, scala il campanile alto 75 metri per issare la bandiera del Club di bob - Il benvenuto del Sindaco - La mamma del campione olimpionico ricorda le vicende sportive del figlio: «Ha fatto tre anni di medicina a Padova, ma poi si è dedicato alle gare» - La signora Monti ignora se Eugenio si sposerà: «Non ne so nulla, penso però che me l'avrebbe detto»

(Del nostro corrispondente)

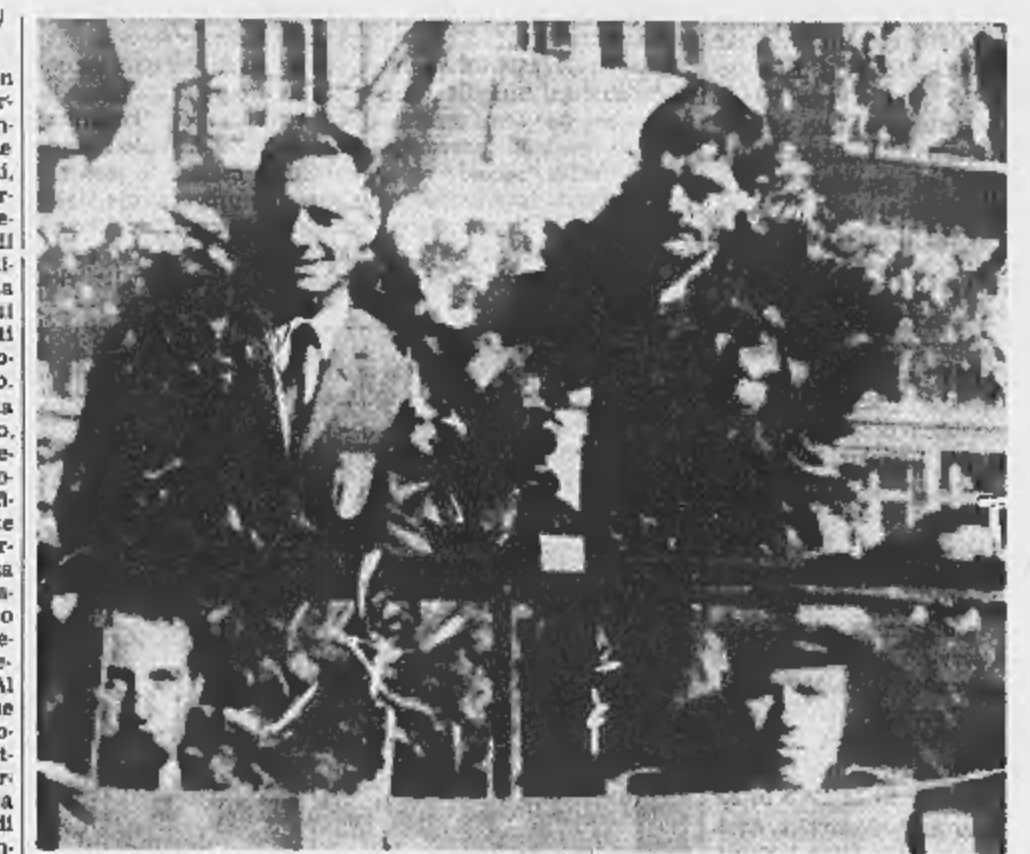
Cortina, 19 febbraio.

Eugenio Monti, che era in compagnia di uno dei quattro bob, Roberto Zandonella, ha avuto accoglienze entusiastiche e commoventi, oggi al ritorno nella sua Cortina. Il vincitore di due medaglie d'oro alle Olimpiadi di Grenoble, insieme con l'amico Zandonella e con Ruatta e Gaspari, pure reduci dai Giochi invernali sono stati festeggiati da tutta la popolazione del comune dolomitico.

Monti e Zandonella, con la tradizionale corona di alloro, hanno raggiunto piazza Venezia a bordo di un'auto scoperta, preceduti da una sfilata cui hanno preso parte gli atleti dei vari club sportivi di Cortina. Sulla piazza antistante il campanile, erano in attesa, oltre al sindaco di Cortina, rag. Lorenzo Menardi, e alle autorità del paese, circa duemila persone. Al momento dell'arrivo dei due campioni, lo sciatore Lorenzo Lorenzi, che nel frattempo aveva effettuato un'arrampicata libera la scala del campanile (metri 75 di altezza) per issarvi la bandiera del Bob Club Cortina, ha gettato al vento manciate di coriandoli. Il sindaco ha messo in risalto come Cortina abbia trepidato, insieme con Monti, nei momenti di stizza sulle prove e, dopo avere elogiato Monti e Zandonella, ha ricordato Leopoldo Gaspari e Sergio Zardini, i due bobisti ampezzani tragicamente periti sulle piste di Cervinia e al Lake Placid.

Esortato dal sindaco, Monti si è poi rivolto ai suoi concittadini: «Vi ringrazio tutti. E' bellissima cosa ci avete accolti. Sapete che non avevo fatto discesa: vi dico solo che sono più emozionato ora che al momento della discesa».

Al termine della cerimonia



Monti, a sinistra, e Zandonella attraversano Cortina su un'auto scoperta (Tel.)

Monti e Zandonella sono stati portati in trionfo per le vie di Cortina e dopo un brindisi in una birreria del centro, Eugenio, attraverso una porta secondaria, è riuscito a sottrarsi ai flashes e alle domande dei numerosi giornalisti presenti.

Più tardi, in casa del popolare «mass volatile» la mamma di Eugenio, simpaticamente vivace, nonostante i suoi 83 anni, ci ha mostrato i numerosi allenamenti di congratulazioni.

Eugenio Monti è nato a Dobbiaco nel 1928, da padre austriaco e madre cortinese. Da anni ormai ha stabilito a Cortina la sua residen-

za. Dopo avere conseguito la maturità scientifica, ha frequentato per tre anni la Facoltà di medicina all'Università di Padova, abbandonando poi gli studi per lo sport.

«Io non la vedeva medico — ci ha detto la madre stessa —, figuriamoci che ha cominciato a sciare a tre anni e mezzo». Com'è noto, Eugenio Monti, quando era ancora una promessa dello sci italiano, subì al Sestriere, nel corso di un allenamento, un grave incidente, per cui fu sottoposto a un intervento chirurgico alle ginocchia. Questo gli precluse la carriera di sciatore. Ma non si dette per vinto, con-

tinuò a sciare come maestro e al detto contemporaneo: «Non si dà per vinto, cominciando a collezionare coppe e medaglie. Non si dette per vinto nemmeno quando nel 1958 ebbe un grave incidente di bob a St-Moritz. «Quella volta — ci dice la madre —, mi telefonò per tranquillizzarmi. Io lo avevo pregato di non partire, perché era stanco. Pensai che aveva scaricato della legna tutto il giorno e la notte stessa è partito per St-Moritz».

Monti ha due sorelle maggiori di lui, Anna e Sandra, entrambe sposate e anch'esse sportive appassionate, vincitrici di numerose gare di sci. I suoi genitori hanno gestito fino ad alcuni anni fa un albergo, di cui sono tuttora proprietari. «Eugenio non ha mai voluto interessarsi dell'albergo — ha detto la madre —, più che agli affari ha sempre pensato allo sport». Egli, infatti, è proprietario di due skilift a Cortina.

E' stato quindi chiesto alla signora Monti che cosa ci sia di vero attorno alle voci secondo le quali Eugenio si sposerebbe presto. «Che ne so io?», ha risposto, «che ne so io?», non credo abbia la fidanzata, altrimenti penso che me lo avrebbe detto. Ma Eugenio parla talmente poco... Comunque, io sarei molto lieta se trovasse una brava compagna».

Inutilmente si è cercato di parlare con Monti. Evidentemente stanco, egli, dopo un breve saluto ai suoi, ha cercato un po' di tranquillità in casa di amici.

Severi commenti francesi

Il giudizio di Le Monde sui Giochi di Grenoble

Parigi, 19 febbraio.

Chiuso le Olimpiadi di Grenoble, il severo quotidiano morale «Le Monde» vi dedica l'editoriale per sottolineare che esse sono state troppo spesso pretesto ad appelli sciovinisti, e non soltanto da parte della Francia.

Deplorendo che il primo ministro, in un discorso ufficiale, abbia assimilato la «forma» di un campione a quella di tutto il Paese, il giornale ammette che dopo avere assistito ai Giochi di Grenoble si può difficilmente leggere senza arrischiare l'opinione di Pierre de Coubertin, il quale definiva le Olimpiadi «un raduno fraterno e disinvolto per l'esaltazione dello sforzo fisico e delle qualità morali».

Il giornale prosegue: «La bella attività degli organizzatori e le grandi qualità dell'atleta non devono far dimenticare che le decine di Olimpiadi di stato sono state sottoposte allo strapuntamento del tre anni di preparazione di molto tempo tale tipo di manifestazioni: il nazionalismo, il gigantismo e la commercializzazione».

Osservato infine che il nazionalismo non si è manifestato soltanto da parte dei francesi ma anche degli austriaci, il giornale denuncia coloro che vorrebbero fare degli atleti i propagandisti di una marca di sci e deplora che non sia stato combattuto efficacemente il razzismo, come dimostra l'ammissione del Sud Africa alle Olimpiadi di Città di Messico.

Erica Lechner, olimpionica di slitta ha visitato ieri a Torino la Pabst

L'italiana, in viaggio da Grenoble a Bolzano, si è recata a trovare la compagna di squadra in ospedale - Le ha portato le rose rosse inviate da Saragat dopo il trionfo - Cristina Pabst si infortunò l'11 febbraio sulla pista di Villard de Lans

Erica Lechner ha mantenuto la promessa che aveva fatto a Villard-de-Lans dopo la conquista della medaglia d'oro dello slittino. «Prima di tornare a casa voglio visitare Cristina Pabst» aveva detto, e ieri sera ha interrotto per un'ora il viaggio da Grenoble a Bolzano per recarsi all'istituto ortopedico Maria Adelaide, dove Cristina si trova ricoverata in seguito alle ferite riportate l'11 febbraio nel pauroso incidente sulla pista olimpica. Con la Lechner erano gli altri azzurri, Erica Prugger, i fratelli Enrico e Giovanni Graber, Ernesto e Sigfrido Mair, Raimondo Pinth, Emilio Lechner, il responsabile della squadra, Claudio Battisti, e l'allenatore Paolo Ambrosi.

E' stato un incontro affettuoso, commovente. Gli azzurri dello slittino formano una compagine unita come raramente capita di vedere.

Erica e Cristina sono dello stesso paese, Maranza, si conoscono dalle elementari. L'avventura di Grenoble era cominciata alla fine di ottobre, con i primi allenamenti.

Per Cristina si è interrotta bruscamente, in una curva della pista di Villard-de-Lans, per Erica si è conclusa con la medaglia d'oro. Ed Erica, ieri, è arrivata in ospedale.

Con la medaglia, racchiusa in un'elegante scatola celeste, e un grande mazzo di 24 rose rosse, ancora avvolte nel celofane. Le rose che il presidente della Repubblica, Sa-

ragat, le aveva inviato all'indomani del trionfo.

«Sono per te» ha sussurrato chinandosi sul letto dell'amica. Cristina ha il braccio destro ingessato e la gamba in trazione. Il prof. Camillo Lievre, che l'ha operata, ritiene che dovrà rimanere in ospedale ancora due mesi.

«Ma ha una fibra eccezionale — aggiunge —, forse la degenza durerà anche meno».

Intorno al letto di Cristina è un fiorire di esclamazioni, di saluti, di auguri. «Come stai?», le chiedono, e lei, con un sorriso: «Bene, bene». Erica s'informa: «Hai bisogno di qualcosa?», ma Cristina fa segno di no. Le lucce degli occhi, ha atteso tutto il giorno, con impazienza, che i suoi amici arrivassero. La compitiva ha lasciato Grenoble solo verso mezzogiorno, in pullman, e il viaggio sino a Torino è durato circa otto ore. E quando, finalmente, i compagni, nelle eleganti divise azzurre, sono entrati nella sua camera, non riusciva quasi più a parlare. C'era nei riflettori della televisione, i flashes dei fotografi, i malati al letto riversi nel corridoio, si accalcavano suore e infermiere intorno al gruppo degli atleti. Un momento di allegria confusione, un momento di distrazione per chi trascorre ore poco liete.



Erica Lechner mostra la medaglia d'oro a Cristina

[illegible]

C638
muri neppure empiere ad-
ditto macellari. Telefonare 980-740.
Ferreno me 10.000 col-
locabili. Telefonare 583-783
H. H. 1001
N53 zona Francia-Trepassi si-
stematizza tre camere tinello
anno 1.950.000 camera libe-
rizzazione. Telefonare 10-13,
V. Cristallina 20 bis;
T421 2 pletto-torre alto rati-
fonatore 284-351. 1001
Pipino 126 importante acce-
derla vendita auto allego citri-
co e ricambi peluso navele
in prezzi particolarmente can-
can mutuo e regalazioni. Ge-
neralmente per l'occasione. Te-
lefono 256-889. C620
Gigliani, due camere tinello,
DO mutuo 3.000.000. Tele-
fona 502-514. C83
S di Canigiana, di 2 appartamenti
cucine, servizi, composti di salotto,
2 cucine, servizi, ognuno con
lo sopralente indipendente
camere, bagni, parvis, po-
sonaromica, rifiniture lusso,
terrazzi, giardino, termocam-
meria, garage, cantina. Vendo
immediatamente. mutuo. Telefo-
na 476. A16520
Launiani, due alloggi da
salonino, cucina, doppi ser-
vizi. 900.000. Farnet,
Cristina 1219. C908
nuovissima Bellini Torsinea
se servizi garage heremo 750
alloggio vende minima milio-
naria 746-114.
DO più 2.000.000 rateando,
asirine 43, due camere, cur-
tina. Torsinea 515-18.
DO con 2 camere immediate
conclusi, lusso, appartamento
Comodo Bianchi 108 angelo
Cano. Quattro camere, cin-
quantesimo. Garage.
Vendo 7.300.000. Pagamento
die decennale. Gabatti 575-044
DO vendesi alloggio tre ca-
mere, camera terrena, sala de-
putato via Maxima 31, Valia
17. A17108
COMANDE AFFITTO ALLO
OCAL = SERA, 250 p.n.
ABBISSIGNA alloggio centrali
salotti, referenziali. Telef. 600-897
600-897
ISCIGNA 2-3 camere referen-
ziali centrali insegnanti. Tele-
fona 538. O100
REFEREDDIO alloggio re,
Piemonte, piano pianissimo,
instabile. Telefonare 512-635.
IUGI piemontesi referenzial-
mente alloggio. Telef. 763-800
Referenziale
GIANINI per ufficio ed abita-
zione alloggio centralissimo tra cam-
porfolvi. Telefonata B82-441.

L'Istituto **MANIA VITTORIA** annuncia che da oggi funziona nella sua sede di Piazza Vittorio Veneto 13, un:

ELADGATORE ELETTRONICO
DELLA SERIE 360 I.B.M.

TALE IMPIANTO E' IL PRIMO ED UNICO INSTALLATO NEGLI ISTITUTI DI TORINO E DEL PIEMONTE

CRONACHE DELLA SCIENZA

Due grandiosi progetti per il futuro dell'Europa

Il protosincrotrone ■ Cern, un anello di enorme sviluppo - Lo scopo è ■ studiare le particelle più difficili ■ «vedere»: quarks, bosoni, muoni, neutrini - Un impianto per l'arricchimento dell'uranio

Sono sul tavolo delle autorità politiche dei paesi europei due progetti di avanzata tecnologia, alla realizzazione dei quali si potrà giungere solo se sarà garantita una larga partecipazione. E' vero che programmi grandiosi non sono mancati nei decenni scorsi, ma stavolta vengono proposti impianti o macchine speciali. I documenti in cui sono valutati termini, tempi, costi di questi progetti sono pronti ■ maggio scorso e sono allo studio dei governi. La loro elaborazione è frutto di fatiche, per la gran parte dovute agli studiosi del Centro europeo di ricerche nucleari (Cern) a Ginevra (Cern) e della Comunità atomica di Bruxelles. Essi comprendono una grande macchina acceleratrice di particelle (quella del Cern) e un impianto di arricchimento isotopico dell'uranio (dell'Euratom).

Per il gigantesco acceleratore del Cern, gruppi di scienziati e tecnologi lavorano da cinque anni sotto la direzione di un illustre fisico italiano, Edoardo Amaldi. Non ci si è limitati a definire le specifiche tecniche della «grande macchina», ma si è provveduto a una inchiesta su come la ricerca con le particelle ad elevata energia converrà sia fatta nei paesi europei, quando si disporrà del ■ strumento.

La ■ macchina, difatti, rappresenterebbe la più avanzata attrezzatura nel mondo, per questo genere di studi, nella seconda metà degli anni settanta e per buona parte degli ottanta. Si tratta di un protosincrotrone, capace di accelerare protoni (i nuclei degli atomi di idrogeno) a velocità quasi uguali ■ quella della luce. L'energia finale delle particelle corrisponde a quella che ■ protone può guadagnare ■ il sottoposto ad una differenza di potenziale elettrico di trecento miliardi di volt.

Per giungere a ■ occorrerà costruire un anello del diametro di 2400 metri, lungo ■ quale disporrà ottocento sessanta magneti. Questi servono per incurvare ■ traiettorie delle particelle ■ dirigerle alla fine della corsa, dopo mezzo milione di giri dentro l'anello, sul predesinato bersaglio. Solo per i magneti occorreranno decine di migliaia di tonnellate di acciaio speciale e non ■ escluso che alcune sezioni siano del tipo a superconduzione, vale ■ dire di tecnologia avanzatissima. Nel concepire la «grande macchina», del resto, ci ■ spinti ■ limite delle attuali possibilità di sviluppo tecnico.

Il piano di lavoro messo a punto dal Cern occupa ■ quindicianni; dovesse decidersi il varo del progetto entro l'anno, nelle grandi linee l'attività operativa della «grande macchina» sarebbe definita fino a metà degli anni ottanta. Uno degli obiettivi più interessanti appare oggi la ricerca di una particella relativamente pesante: ■ quark, come ha voluto chiamarla il ■ suggeritore, l'americano Gell Mann. La sua scoperta sembrerebbe di molto il panorama troppo affollato delle particelle subatomiche.

Altri fisici vanno a caccia di un'altra particella che interviene in un'ampia gamma di fenomeni, quelli in cui agiscono le cosiddette forze nucleari «deboli» (il quark, invece, è il protagonista nei processi in cui sono presenti le forze nucleari «forti»). Questo ■ bosone W ■ si è dimostrato ■ sfuggente. C'è, poi, chi si preoccupa ■ mistero del «muone»: vuol capire perché mai esista una particella che sembra del tutto uguale ■ un elettrone, salvo per il peso. ■ o'è chi conta di spingere ■ fondo ■ ricerca con i neutrini, corpuscoli ■ massa ■ carica elettrica, fatti quasi di niente, e che pure nell'ultimo decennio hanno interessato molto gli studiosi delle alte energie.

I gruppi europei sono in questo settore scientifici assai qualificati e ■ accusa-

no ritardi, grazie al fatto di aver potuto disporre di una attrezzatura strumentale non inferiore a quella americana ■ superiore a quella sovietica. Ciò ■ stato possibile grazie a un'organizzazione europea, il Cern, che ha messo in comune le risorse, i «cervelli», i programmi di ricerca.

Il secondo progetto prevede un grande impianto di arricchimento isotopico dell'uranio. Questo elemento contiene ■ frazione fissile pregiata (U 235) inferiore all'un per cento; per le centrali elettronucleari occorre in genere arricchire la percentuale naturale di U 235 per ottenere i migliori rendimenti.

Attualmente è l'America a disporre ■ notevoli quantità di questo materiale; Francia e Gran Bretagna sono in grado di arricchire piccole quantità che vengono destinate dalla prima alla «force ■ frappe» ■ dalla seconda al proprio programma nucleare civile. L'Europa nel suo insieme si trova di fronte al rischio di mancare ■ sorgente primaria di energia per i bisogni del prossimo ventennio. Il progetto ora proposto prende ■ mosse da queste premesse.

Si tratta, anche in questo caso, di una grossa impresa. E' stato calcolato che occorreranno non meno di diecimila anni per portarla a termine ed investimenti per non meno di ottocento miliardi di lire. L'impianto produrrebbe diecimila tonnellate di uranio arricchito all'anno ed occuperebbe una superficie di 1000 o addirittura 1500

ettari. Per coprire i suoi consumi di energia, ■ renderebbe necessario costruire tre centrali elettronucleari per una potenza di 2,2 milioni ■ chilo watt.

Elementi centrali ■ questo genere di impianto sono le barriere di diffusione. Sono delle piastre, dello spessore inferiore ■ millimetro, ed attraversate da fori di dimensioni non superiori ■ due decimillesimi di millimetro. Passando attraverso di esse, le molecole gassose di esadufuro di uranio si separano in frazioni leggere (arricchite) e pesanti (impoverite). Condizioni stringenti ■ pure previste per i compressori che devono assicurare i movimenti ■ «a scate» del gas. L'impianto sarebbe controllato da un sistema ■ calcolatori elettronici.

Ci troviamo ■ fronte a due proposte di impegno tecnico e scientifico giustificabili solo in un contesto europeo. Mentre la «grande macchina» assicurerebbe al continente una eccellenza scientifica in uno dei pochi settori in cui non si avverte il «gap», l'impianto di separazione colimerebbe in parte la lamentata mancanza ■ iniziative in Europa nei cosiddetti settori di nuova ■ cologia.

Un impegno così severo nella costruzione di grandi macchine di ricerca (quella del Cern costerà 500 miliardi di ■ anni) trova giustificazione solo se ■ sfruttano ■ conoscenza che ne verranno per ■ possibili protezioni industriali.

Gino Spiciale

La tv per controllare il traffico



Una telecamera installata in ■ punto critico controlla lo svolgersi del traffico in un'arteria londinese. Altre telecamere installate nei punti strategici riportano le immagini in ■ sala di controllo dove una mappa indica i punti di maggior traffico

Sempre nuovi usi dei calcolatori nei vari settori del volo spaziale

Modernissime applicazioni alla meccanica celeste - Le «femeridi» dei satelliti - L'opera svolta da studiosi italiani alla Harvard University - Il famoso problema dei tre corpi

Da tempo ci siamo abituati a sentir parlare di lanci di satelliti artificiali ■ della loro «entrata in orbita». Questa espressione sta ad indicare, come è noto, che un certo satellite ha ricevuto una spinta che l'ha portato fino ad ■ distanza predefinita dalla superficie terrestre, dove, grazie alla concomitante forza gravitazionale della Terra, esso incomincia a percorrere un'orbita.

I calcoli necessari sono oggi celermente compiuti dalle calcolatrici elettroniche, seguendo i canoni della meccanica celeste. Questi si sono sviluppati, in ■ to, con sempre maggiore rigore e perfezione, dopo che Keplero riusciva a scoprire e a calcolare l'orbita ■ Marte.

Dalla determinazione ■ della loro data, ad ogni lancio, passato a futuro, si trovano i corpi celesti, è stato possibile trasferire gli stessi metodi alla previsione e studio dei voli dei velivoli spaziali. Sia che essi debbano girare attorno alla Terra, sia che debbano posarsi sulla Luna o girare attorno, sia che vengano diretti verso qualche pianeta come ■ fatto per Marte ■ per Venere. Ma, mentre i voli dei pianeti del sistema solare e dei loro satelliti ■ cambiano nel corso di molti ■ molti anni, i satelliti possono deviare per varie cause dalla rotta prevista.

Per esempio, può essere richiesto, come è già avvenuto, che ■ veicolo debba uscire dalla sua orbita per accostarsi ad un altro satellite, oppure che avvicinandosi ■ grande velocità alla Luna, debba frenare la corsa per posarsi lenemente sulla sua superficie; od ■ che sia necessario correggere la sua rotta, per raggiungere il punto esatto del bersaglio cui ■ destinato. Ciò si ottiene ■ mezzo di telecomandi inviati dalla Terra, i quali fanno agire in modo opportuno i propulsori di cui è dotato il veicolo.

Per queste operazioni è quindi necessario, non solo inseguire il satellite con telescopi ottici e fotografici ■ la radio, ma anche calcolare rapidamente la nuova rotta assunta dal satellite e prevedere le sue future posizioni. Si devono, in altre parole, sempre ■ mezzo dei calcolatori elettronici, costruire quelle che gli astronomi chiamano le «femeridi», cioè le tavole che danno via via le posizioni

tutti i corpi del sistema solare. Nel caso dei satelliti, l'«femeride» serve a coloro che devono ricevere ■ comunicazioni dal satellite nelle sue successive posizioni.

Per la rapida costruzione di queste tavole numeriche occorrono uffici di calcolo bene attrezzati e diretti da competenti astronomi ed ingegneri. Uno ■ questi uffici si trova ■ Cambridge, nel Massachusetts (Stati Uniti), presso l'Università ■ Harvard ■ collegato ■ l'Osservatorio astronomico della Smithsonian Institution.

Due italiani, da tempo emigrati negli Stati Uniti, dirigono questo ufficio: l'ingegnere Giampiero Rossoni ■ Firenze ■ il professor Pasquale Sconzo ■ Catania.

L'ingegnere Rossoni ■ può dire che è uno dei pionieri per lo sviluppo dei sistemi, dei metodi, dei programmi di calcolo, appunto per risolvere i problemi dell'inseguimento ■ satelliti, gli elaboratori elettronici. Si ■ che queste complesse macchine calcolano con incredibile celerità formule matematiche, ma per arrivare a questo è necessario programmare, cioè adattare le formule alle possibilità del calcolatore. Si può dire che questo è un nuovo ■ scienza il quale sta sviluppandosi in tutto il mondo; a Cambridge in particolare per i satelliti artificiali, il professor Sconzo ■ stato per parecchi anni astronomo in vari osservatori europei, specializzato nella meccanica celeste; ora lavora e collabora a Harvard ■ Rossoni. Recentemente Sconzo ha pubblicato una ■ soluzione, adatta per i calcolatori elettronici, del famoso problema dei tre corpi, come sono per esempio il Sole, la Terra e la Luna, che si attraggono vicendevolmente. Il problema non ammette soluzioni rigorose, ma si può arrivare a soluzioni approssimate; spedite

E' possibile «risanare» le acque dei nostri laghi

Anzitutto, smettere subito di inquinarli - Diverse procedure secondo le dimensioni dei bacini idrici, grandi ■ piccoli - I «collettori» circolatori - Aerazione ■ circolazione artificiale delle masse liquide

Il dott. Giuliano Bonomi, dell'Istituto Italiano di Idrobiologia ■ Verbania, ebbe un giorno l'idea d'un esperimento. Recatosi al lago di Varese, fece scendere sul fondo un apparecchio, costituito da un tubo di plexiglas lungo mezzo metro, sostenuto da ■ piedi d'acciaio. L'apparecchio, a mezzo di un meccanismo di leve e molle, preleva dal fondo ■ lago una «carota» di melma alta venti centimetri, mentre i trenta centimetri sovrastanti contenevano acqua del lago. Lo sperimentatore si portò così in laboratorio un «mini-lago», con tutti ■ elementi ■ essenziali che costituivano ■ lago ■ Analizzò l'acqua del suo laghetto e vi trovò: ossigeno, zero. Coni ■ sifone aspirò cautamente

tutta l'acqua ■ sostituita con una pari quantità di ■ di pozzo, satura di ossigeno.

Ventiquattrore dopo analizzò quest'acqua e vi trovò: ossigeno, ■. Ripeté ogni giorno, per due settimane, l'esperimento senza riuscire a scaturire ■ fiamma di ossigeno del fondo del lago. ■ ■ significa questo risultato? Significa che ■ facessimo cessare ogni scarico inquinante nel lago di Varese, e lo suovassimo per riempirlo poi di acqua pura, dopo breve tempo il fondo del lago avrebbe ■ vorato tutte ■ tonnellate ■ ossigeno così somministrato. Perché si rinnovi in ■ do naturale tutta l'acqua contenuta nel lago di Varese occorrono, ■ tutto va bene, quattro anni.

Che cosa dobbiamo dunque fare per salvare i nostri laghi? Anzitutto smettere subito di inquinarli senza perdere tempo in discussioni. Vari sono i metodi per impedire l'inquinamento dei laghi. Uno di questi consiste nel convogliare tutti gli scarichi domestici e industriali di ciascun Comune riversarsi in un impianto di depurazione a tre stadi: meccanico, biologico e chimico (quest'ultimo per eliminare le sostanze nutritive delle alghe). Un altro metodo consiste nella costruzione ■ collettori circolatori, che raccolgono gli scarichi di qualsiasi provenienza e li adducono ■ un impianto di depurazione, sito in prossimità dello sbocco del lago nell'emissario. Questo metodo consente un più accurato controllo del processo di depurazione, scontrando in un solo impianto, ma priva il lago di ■ notevole apporto d'acqua. Il metodo dei collettori ■ stato adottato nella parte terminale del lago di Ginevra, nel lago ■ Annecy in Savoia e ■ quello di Halwil ■ Svizzera, ■ ■ sarà forse anche nel lago ■ Varese, se non si perderà altro tempo.

Il metodo più promettente sembra essere quello dell'aerazione diretta delle acque ■ lago, mediante agitatori ruotanti vorticosamente in superficie o per immersione ■ aria compressa ■ di unità ■ bili montate su chiatte. Nel ■ del lago ■ Varese, il prof. Tonoli aveva proposto, sia pure con qualche cautela, di pompare le acque ■ vicino laghetto di Blandrionno, sottopore ■ aerazione forzata, e lasciare defluire di nuovo nel lago ■ Varese, sfruttando il leve dislivello.

L'ing. Riccardo Molari ■ da tempo suggerito di porre sul fondo dei laghi alcuni agitatori mossi da motori di limitata potenza, capaci di ottenere artificialmente quella completa circolazione delle acque che in via naturale avviene una ■ volte all'anno. Tale metodo, applicabile anche ■ grandi laghi, non tende solo alla riossigenazione delle acque, ma altresì a favorire durante l'estate l'accumulo di calore nelle acque più profonde, calore che verrebbe ■stituito durante l'inverno all'ambiente circostante.

Giovanni Bianucci

dell'Istituto di Idrobiologia dell'Università di Pavia

RISPOSTE AI LETTORI

Come si formano le caverne naturali

■ frequente si parla di grotte e dei loro esploratori. Avere piacere che qualcuno mi spieghi come ■ formano anticamente le, penso, continuano a formarsi anche ai nostri giorni) le grandi caverne naturali del sottosuolo.

(segue la firma)

Sono anzitutto da distinguere le «caverne carsiche» dalle ■ grandiose caverne non carsiche, create da crolli o da fratture della roccia. In queste ultime l'acqua non ha esercitato una notevole attività corrosiva. Le caverne carsiche possono formarsi in tre tipi di roccia: il calcare, il gesso e il calcare. I gisamenti ■ gesso e di calcare sono rari e scarse sono le grotte ■ interessanti, che vi si ■ formate. Si tratta di rocce molto solubili nell'acqua; quindi un rigagnolo che ■ attraverso ■ scava facilmente una galleria, più o ■ complessa.

Le grotte più celebri si aprono nella roccia calcarea (composta, almeno in buona percentuale, di carbonato di calcio). Perché si formi ■ caverne di tal genere, è necessario si verifichino successivamente due condizioni: che esistano fessure nella roccia e che l'acqua coli in esse per lunghi periodi di tempo.

Le rocce calcaree pure sono piuttosto rare ■ Ma è accaduto che ■ seguito alle spinte subite dai calcari impermeabili, nel ■ della formazione delle montagne, si siano verificate fessure ■ sfuggente. C'è, poi, chi si preoccupa ■ mistero del «muone»: vuol capire perché mai esista una particella che sembra del tutto uguale ■ un elettrone, salvo per il peso. ■ o'è chi conta di spingere ■ fondo ■ ricerca con i neutrini, corpuscoli ■ massa ■ carica elettrica, fatti quasi di niente, e che pure nell'ultimo decennio hanno interessato molto gli studiosi delle alte energie.

I gruppi europei sono in questo settore scientifici assai qualificati e ■ accusa-

E' nato ■ fratello del radar, il «lidar»

Si annunzia l'uscita di ■ Journal, febbraio 1968) l'invenzione di uno strumento che è l'analogo ottico del radar: soltanto che, invece che usare, come fa il radar, onde elettromagnetiche, del tipo delle microonde, usa la luce coerente del laser. Si chiama «lidar».

Il laser dà raggi luminosi altamente monocromatici: ■ in questo ■ essi sono concentrati in correnti impulsive di forte potenza. Queste onde luminose ■ riflesse da pulviscoli atmosferici, i quali, rilevati al ritorno, danno soprattutto informazioni sulle nubi di polveri invisibili e possono perciò portare utili contributi alla meteorologia al controllo della inquinazione dell'aria.

Essi possono altresì ■ vire per studiare eventuali residui ■ esplosioni nucleari e insomma indicare la materia comunque dispersa in particelle nell'atmosfera.

Una boa oceanografica italiana

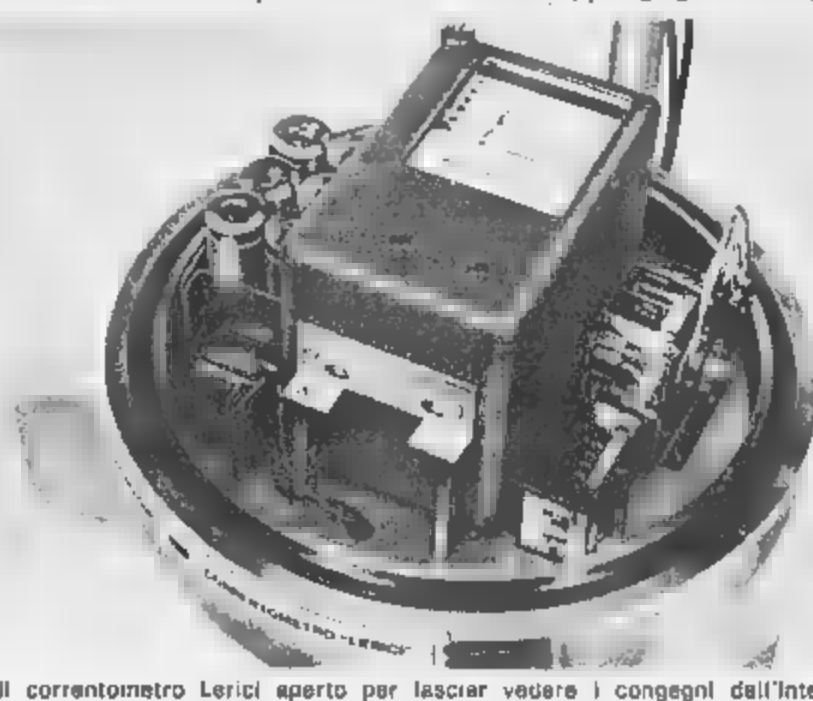
Tra ■ novità italiane nel settore dell'oceanografia presentata al Salone Internazionale della Nautica, la nuova ■ questi giorni a Genova, notevole ■ boa oceanografica realizzata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche e il correntometro «Leric», costruito dalla Salmoraghi (azienda che ha pure curato la strumentazione della boa): progettista ■ dottor Roberto Frassetto,

del C.N.R. e dell'Università di Pisa.

La boa ■ una piattaforma quasi stabile, che può ■ ancorata in qualsiasi fondale e che permette, in un punto geografico fisso, di regi-

strare le variazioni ■ parametri meteorologici, della superficie ■ mare e della colonna d'acqua, dalla superficie al fondo. In particolare, esso consente di registrare il vento, nonché la temperatura a vari livelli da 0,1 a 20 metri sull'acqua, il moto ondoso ■ superficie, la velocità ■ direzione delle correnti marine, temperatura e salinità a un determinato numero di quote in profondità. Le registrazioni sono fatte in sito, ■ mezzo di registratori analogici e magnetici. Dati meteorologici vengono inoltre trasmessi in via radio. Il sistema contempla: misura, registrazione, trasmissione dei dati, loro elaborazione ■ analisi con presentazione automatica ■ risultati nella forma ■ richiesta per gli studi, taratura della strumentazione.

La caratteristica principale del correntometro ■ la semplice registrazione analogica, direttamente leggibile, che consente al ricercatore di distinguere visibilmente ■ senza esitazione il segnale ■ tra gli altri elementi di disturbo. ■



Il correntometro Leric aperto per lasciar vedere i congegni dell'interno

Una scuola superiore per giovani astronomi

La Società astronomica Italia (Sai) ■ Centro ■ cultura scientifica ■ Ettore Majorana ■ di Erice (Trapani) istituiscono, in Erice, la Scuola superiore di astronomia ■ ne organizzano il primo corso che ■ terrà dal 3 al 15 giugno 1968. La Scuola superiore di astronomia ha lo scopo di approfondire la cultura specifica dei giovanissimi astronomi ■ dei laureati che aspirano alla ricerca scientifica presso gli Osservatori astronomici italiani.

Il programma del corso comprende astronomia sferica ■ di posizione, meccanica celeste; ■ dei satelliti naturali; astronomia solare; effetti spettroscopici e classificazione spettrale; ■ delle atmosfere stellari; stelle variabili; stelle doppie; costituzione interna delle stelle; radioastronomia; struttura della galassia; astrofisica delle alte energie. Saranno inoltre tenuti seminari ■ argomenti più specializzati. I docenti appartengono alle Università di Bologna, Padova, Torino, Roma, Trieste, Firenze, Milano.

Le persone che desiderano seguire i corsi devono presentare domanda al direttore della Scuola ■ professor G. Mannino, Istituto di astronomia dell'Università, via Zamboni 33, Bologna ■ entro il 31 marzo '68, specificando: la data di nascita; l'anno ed il voto ■ laurea; il curriculum accademico; l'elenco delle pubblicazioni; una lettera ■ presentazione di un professore di astronomia o di fisica ■ un capo gruppo di ricerca.

La Commissione giudicatrice per l'ammissione al corso ■ costituita dal presidente della Sai, dal vicepresidente della Sai, ■ direttore della Scuola e dal ■ rettore del Centro di cultura ■ scientifica. Il giudizio ■ la Commissione ■ inappellabile ■ partecipanti devono essere ■ Erice ■ ore 17 del 4 giugno. La quota di

partecipazione, da versare all'atto dell'arrivo ad Erice, ■ di lire 100.000. Saranno concesse venticinque borse ■ studio che copriranno integralmente le spese di vitto ed alloggio.

Giovanni Bianucci

dell'Istituto di Idrobiologia dell'Università di Pavia

NON SIATE SORDI!

RITAGLIATE QUESTO COMUNICATO

Se agitate immediatamente, avrete diritto a ricevere una pubblicazione utilissima per voi. Questo libro potrebbe costituire la risposta alla speranza che nutrite per poter sentire di nuovo così chiaramente da comprendere anche i bisbigli.

Questa pubblicazione illustra descrive i metodi scientifici ideati da Amplifon appositamente per coloro che esitano a portare un apparecchio acustico per timore di essere notati dalla gente. Essa potrebbe portare a voi personalmente, una nuova felicità, a casa vostra, al lavoro, in chiesa e con gli amici.

Per ricevere gratuitamente questo libro, senza alcun impegno da parte vostra, scrivete oggi stesso alla Sede Centrale della Società Amplifon, Reparto 34-B1, via Durini 26, 20122 Milano, indicando il vostro ■ e indirizzo.

FALLIMENTO AUTORIZZATO

CEDE macchine, attrezzature, mobili, pezzi ricambi. Autovetture Apple Giulietta - Fiat 1800. Telefonare curatore Dott. AGHEMIO: 545.349

GRANDE INDUSTRIA TESSILE NORD ITALIA

ricerca ELEMENTO ■

CONTROLLO DELLA QUALITA'

RICHIEDONS! ■ età non superiore ■ 35 anni; ■ specifica esperienza di almeno 4-5 anni in Industrie Tessili ■ particolare riferimento alla Filatura Pettinaria; ■ esperienza nello studio ■ nella realizzazione di ■ piano organico ■ il controllo della qualità con responsabilità diretta e autonoma.

OFFRETI ■ trattamento retributivo adeguato all'incarico ■ al grado ■ esperienza specifica del candidato ■ Inviate curriculum dettagliato con allegata una foto non restituibile a: PUBBLICITA' STAMPA 27 ■ MILANO.

[illegible]

[Continued on p. 19]

La mercato si è chiusa ieri
Al Samia vendite
per oltre dieci miliardi

I visitatori-compratori ■■■■ ■■■■ tren-
tamila ~ Fra essi parecchi commer-
gianti ■■■ Meridione e duemila stranieri

(Nostra servizio particolare)
Monaco, 19 febbraio.
Karl Weiss, Procuratore

Yakov Stalin era tenente
■ artiglieria: partì per il
fronte il 22 giugno 1941. Ven-
ne catturato poco meno d'un
mese dopo.

Secondo voci, mai confer-
mate ufficialmente, il figlio
■ dittatore venne condotto
nel campo di concentra-
mento di Sachsenhausen, a
30 km da Berlino. Secondo
quanto scrive Svetlana ■
fin, nelle ■ memorie, i na-
zisti offirono al dittatore
russo uno scambio tra il
figlio e alcuni ufficiali tede-
schi. Stalin rifiutò: « Cosa
direbbero le altre madri di
russi prigionieri? », dichiarò

Pietro Squillaro

**Per la droga ricercati
altri sei spacciatori**

Sono figure di secondo piano - Le indagini della « Mobile » di Torino confermano che il capo era Fausto Doro

L'inchiesta sulla droga è conclusa. Ferì il dottor Monesono, capo della Squadra Mobile torinese, ha inviato i verbali alla magistratura.

Secondo il conte Giordano Ducrey, ■ caduto a luglio delle ultime barricate, è sparsa nel deserto del Mec grande un altro grande mercato europeo dell'abito fatto. Ditte produttrici e venditori sentiranno ■ necessità ■ incontrarsi periodicamente: « Il Salone dell'abbigliamento risolverà il loro problema ■ una serie ■ mostre specializzate ». Già quest'anno, per accogliere le domande degli espositori (501), la superficie del Salon ■ stata ampliata ■ 30 mila metri quadrati: ■ l'elemento che all'aumento degli stands non fa eccezione ■ un notevole aumento ■ addici persone si trovano alla Naoue, altre sei ■ ricercate. Fausto Doro, il capobordato, era il solo che forniva la piazza di marjuna, che egli stesso acquistava ora in Marocco, ■ in Turchia. Il sistema ■ notoriamente inflaziona la merce in sacchetti ■ di plastica, da cento grammi ■ ■ nascondono ■ mettongheroni italiani ■ Giulio ■ sacchetti erano legati l'uno all'altro con una funicella. Sfiorando i funzionari delle varie dogane ■ Doro raggiungeva Torino dove si metteva in contatto con il suo « interno diario » principale, Luigi Gax.

del pubblico. Le previsioni si sono rovesciate». Hanno concluso affari anche ditte che dispongono di una propria efficiente organizzazione di vendita e che partecipano al Salotto soprattutto per «un giro di prestigio».

Visti allegri dunque fra gli espositori che hanno nella grande maggioranza riconfermato la loro presenza a Samma, il settembre dedicato alla moda primavera-estate dell'anno prossimo, il direttore riguarda il pubblico e ha notato un aumento di commercianti della provincia e di piccoli centri del Meridione: l'abito fatto arriva ormai dovunque. Tra i compratori due terzi sono stranieri provenienti dai trentini e dalla Costa d'Avorio alla Svezia.

Per quanto riguarda l'arresto del Gay «è un po' presto citare particolari. Da tempo — sotto stretto controllo da parte della polizia — un agente travestito ha chiesto se lo avvisano per «chiedere» la prima moda di «sicurezza» drop-top. Ha pagato 1000 lire e ha avuto il «pezzettino di «porada artificiale». Ed è stato costretto a fumare solo due sigarette agli occhi del Gay che voleva essere sicuro di non essere preso in giro. Ma invece la trappola c'era: quando l'agente ha chiesto di avere più merce per non averla rivendere «suo amici, l'altro — ha sospettato di nulla. Ha dichiarato di avere a disposizione soltanto 100 sigarette marocchine». «Trentini, stranieri...

L'interesse è rivolto sia ai modelli femminili sia a quelli maschili per i quali esiste ormai una moda precisa ed esigente. Accettate « giacche lunghe, aderenti, dette « all'indiana », si va diffondendo l'uso dei colli di pelliccia. Negli abiti sportivi torna « pelle », « trattata » come speciali che la rendono morbida e leggera come un tessuto. Altra novità: le scampie della minigonna che, dopo il passo alla gonna-paltone, appena sopra il ginocchio.

La quarta ■ ultima giornata della mostra si ■ aperta ■ la visita del sottosegretario al Commercio Estero ■. Graziosi. Erano ad attenderlo con ■ conte Giordano Ducrey, il presidente dell'Ente Moda doli. Emanuele Naldi, il cav. del lavoro Giuseppe ■

Il principe Sanseverino, di origine napoletano, non ha riportato nella caduta nessuna frattura, ma poche semplici escoriazioni. In un primo tempo si era invece parlato di ferite alla testa, alle braccia e alle gambe.

L'incidente, in un primo momento sembrava estremamente grave. Alcuni passanti avevano visto un gruppo di persone, macchiate di sangue, affannate a soccorrere un ■■■■ che stava a terra, in strada, privo di sensi. Un gruppo di ■■■■ era stato funzionario, ■■■■ quale aveva fatto cenno a ■■■■ un taxi che transiva in ■■■■ quel momento sulla strada di ■■■■ fermarsi. Il tassista non si ■■■■ arrestato, e così aveva ■■■■ fatto altri, passati dopo di

Questa dichiarazione è risultata completamente priva di fondamento. L'ambasciatore è sposato con una signora genovese, Clara Raggio. ■ ha due figli, che abitano a Roma. (A. P.)

Le donne ottengono il voto nel cantone svizzero di Berna

Berna, 19 febbraio.

Le donne hanno finalmente ottenuto il diritto di voto, ma solo per ■ questioni di politica interna nel cantone di Berna.

Con le votazioni dell'ultimo week-end, la tradizionale opposizione alla concessione ■ voto alle donne è stata rovesciata con 64.116 voti contro 58.805 (ma soltanto il 45,5 per cento degli elettori si è recato alle urne).

In Svizzera le donne hanno già il diritto di voto in altri quattro cantoni. (A. P.)



Due foto dell'archivio del figlio maggiore ■ Stalin. Il primo ritratto tedesco presso ■ Stalin dopo essere

Si attende ■ un momento all'altro il deposito della sentenza istruttorie - Si prevede il rinvio a giudizio dei nove presunti responsabili, e anche qualche mandato di cattura - Pare che il giudice ■ messo ■ fuoco il fatto che il grave disastro si poteva prevedere - ■ estate il processo?

(Dal nostro inviato speciale)
Belluno, 19 febbraio.
E' imminente una fase decisiva del procedimento penale per ■ tragedia del Vajont: domani ■ dopo domani il giudice istruttore, dott. Mario Fabbri, depositerà la sentenza istruttorio. Per le indiscrezioni che sono trapelate, si sa che essa, nelle sue linee generali, non si

stacca dalla requisitoria che
vi presenta nel novembre
scorso dal P. M., dott. Arca-
zio Mandarini, con la quale
egli chiede il rinvio a giu-
dizio di nove persone ac-
cuse del disastro. In effetti,
dunque, dovrebbe avvenire
questo rinvio a giudizio. Un
elemento nuovo, questo che
■ corrono insistenti po-
rebbe essere quello della
contemporanea emissione
alcuni mandati di cattura,
Jorse quattro o cinque.
■ facile immaginare quan-
ta sia, in questa attesa, l'an-
sietà di conoscere gli sviluppi
penali della tragica vicenda.
La sciagura che la notte del-
9 ottobre 1983 spazzò via
Longarone ■ sconvolse nitri-
paesi seminando morte e di-

struzione, ha lasciato un sol-
 ■ profonda di dolore. Che
 in molti animi ■ si rimar-
 gnerà più. I morti rasenta-
 rono i duemila, intere fami-
 glie furono annientate. E'
 logico, e umano, che si desi-
 dori vedere la conclusione
 giudiziaria, sapere che se
 qualcuno ha sbagliato, ■

Sono trascorsi oltre quattro anni, l'inchiesta è stata completata, i laborati, il giudice istruttore ha dovuto svolgere un lavoro imponente sul fascicolo della sentenza si compone « circa ottocento pagine) e lo ha svolto a un ritmo serrato, iniziando anche altri, che dovevano collaborare a questa somma di lavoro. Il processo non poteva ora la metà si avvicina, è improbabile che netto —»
«...sima esale si possa celebrare il processo » carico dei preunti responsabili.

Chi stenterà sul banco degli imputati, non può essere, chi identità di conclusioni fra la requisitoria del P. M. e la sentenza di rinvio a giudizio, questi imputati saranno nove: Ping, Nino Alberico

dene, 67 anni, da Asolo, ab-
itante a Venezia; l'ing. Mario
Fancini, 63 anni, da Rovigo,
abitante a Venezia; l'ing. Pie-
tro Frosini, 72 anni, ■ Sam-
mirato ■ Pisa, abitante a
Roma; l'ing. Francesco Sen-
sodi, 67 anni, da Bovegna
[Perugia], abitante a Roma;
l'ing. Curolo Batini, 63 anni,
da Monte S. Angelo [Foggia],
l'ing. Atino Violini, 51 anni,
da Napoli, abitante ad Aless-
sandrìa; il prof. Dino Tonini,
62 anni, da S. Daniele, abitan-
te ■ Venezia; l'ing. Rober-
to Marini, 74 anni, da Mezz-
[Rovigo], abitante a Padova;
il prof. Augusto Ghetti, 54
anni, da Venezia, abitante ■
Endora

Le loro imputazioni nella requisitoria del P.M. risultano: ■ di: disastro colposo aggravato da frana; ■ disastro colposo aggravato da inondazione; ■ omicidi colposi plurimi (non più lesioni colpose prole all'innistista). ■ Bladen aveva la carica di direttore dei servizi ■ costruzioni idrauliche della Sade. ■ direttore generale dell'Enel. ■ Sade di Venezia e di direttore dell'Ufficio produzione ■

energia; Pancini ■ direttore del Consorzio di Irrigazione della Vajont; Fromm ■ l'ex presidente della 4ª sezione del Consiglio Superiore del LL.PP. e componente della Commissione di collaudo della diga della Vajont; Sensi ■ don, ispettore generale ■ l'attuale presso il Consiglio Superiore del LL.PP. ■ componente la Commissione di collaudo; Batini, presidente della 4ª sezione del Consiglio Superiore del LL.PP.; Violini, ingegnere Capo del Genio Civile di Belluno; Tordini, già direttore dell'Ufficio studi della Sade e successivamente consulente della stessa Sade, già direttore generale del Genio Sade; Zucchi ■ ordinario ■ idraulica nell'Università di Padova.

Pare che il giudice istruttore, nella elaborazione della sua sentenza di rinvio a giudizio, abbia soprattutto fatto a fuoco la responsabilità di quella persona per la cui curanza, la «*azienda*» responsabile nel periodo in cui tanti elementi lasciano chiaramente capire che le cose volgevano al peggio, e il pericolo di una sciagura di grandi proporzioni era imminente.

Già avvocati erano Bettino Craxi e Scancarfer di Padova, Ascarfer di Modena, Corona e Belluono e Gallo di Vicenza. Il loro primo compito era quello di presentare una memoria contro le risultanze della perizia Destro, appoggiandola con documentazionei tecniche. Ascarfer e Scancarfer, che si erano subito incaricati di trovare i consulenti, si sono ben presto resi conto che era un'impresa quasi impossibile. Raccontò l'avv. Ascarfer: «Incominciavo ad interpellare tecnici, ma ci pensavo che se ne parlava di benivoglio dire invariabilmente di no, che non pote-

« assumere un simile incarico. Uno ci parlò chiaramente: "L'idraulica può essere pura e pratica, quella pura è materia da Università, quella pratica mi fa guadagnare. Perché mi dovrei mettere in urto con aziende che in questo settore hanno una importanzaissima?". »

« Allora - continua l'avv. Ascarei - ebbe inizio la nostra ricerca all'estero, ma anche fuori d'Italia storcevano il naso quando sentivano no-

uori, la nuova commissione presentava al giudice le proprie risultanze, che erano esattamente contrarie a quelle della perizia Desto: sostenevano ■ totale prevedibilità degli eventi tragici, e quindi la colpevolezza degli uomini che ■ avevano fatto nulla.

Romo Lugli

■ chiamerà «Vajont» il paese
■ superstiti di Erto e Casso

Udine, 19 febbraio.

Il nuovo centro — in costruzione nella zona di Maniago — dove troveranno sistemazione parte ■ superstiti di Erto e Casso, si chiamerà «Vajont». Così ha deciso ■ consiglio comunale di

È probabile che prima di Pasqua le prime case del nuovo paese siano consegnate agli assegnatari. Le vie del nuovo centro urbano ricorderanno luoghi e fatti legati a ■ sciagura: la piazza principale si chiamerà 9 ottobre a ricordo del giorno della sciagura. (Ansa)

Averano undici e nove anni - La sciagura mentr stavano giocando in una cava a Niscemi - Un loro compagno ha assistito alla tragedia

(Nostro servizio particolare)
Caltanissetta, 19 febbraio.
(r.s.) Due bambini ■■■■
morti rimanendo sepolti da
una trave di abete, mentre

una frana di sabbia mentre stavano giocando in una cava in località « Fornetu », alla periferia di Nisiceni. Le vittime sono Francesco Rimone, ■ undici anni, e Salvatore Campagna, ■ nove.

La sciagura è accaduta oggi. Insieme con un ■ pugno, i due bimbi si erano recati presso la cava, da dove viene prelevato materiale per costruzioni. I tre piccoli ■ stati attratti da un cumulo di sabbia, non cominciarono a giocare ■ fondando i piedi e le mani Poco più tardi, Francesco Rimone e Salvatore Campagna stavano scavando del le grosse buche servendosi

di un pezzo di legno. D'improvviso, è avvenuta la tragedia: una mossa ■ sabbia sposta circa un metro e mezzo ■ franata l'altro bimbo, che si trovava più lontano, ha visto i due ■ pagni scomparire, sommer si dal cumulo.

Il piccolo ha gettato un grido di terrore, poi è corso ad invocare aiuto. « Sono precipitati alcuni uomini, si è preso a scavare febbrilmente ■ i badii ■ purtroppo l'angosciosa opera ■ soccorso è stata inutile: quando Francesco Riminese, il celebre Garagnone, si sono stati estratti dal soffitto, erano già morti soffocati. Sul posto si è recato il pretore ■ Nissimmi, don Guarnotta, che ha aperto un'inchiesta.

Armi da guerra trovate dai carabinieri a Pinerolo

Pinerolo, 18 febbraio. «Una g...». A conclusione di una azione di polizia durante la quale sono stati controllati circa mille perso-
■ ■ cinquecento veicoli, i carabinieri della compagnia di Pinerolo hanno recuperato parecchie armi da guerra fra le quali cinque machete, automatiche e ■ ■ sten ■ ■ abbandonate in perfetta ■ ■ cienza in un fossato nel gre-
■ ■ della tenuta Porporata ■ ■ immediata periferia ■ ■ Pinerolo, sulla provinciale ■ ■ Pinerolo-Ciriassano.

L'azione, che ■ ■ durata ol-
■ ■ tre ventiquattro ■ ■ in tutto ■ ■ il Pinerolo, ■ ■ stata conclu-
■ ■ sa con la denuncia di sei ■ ■ persone.

mezzadro ■ questo complesso
se inchiesta, aveva affidato
l'incarico di una perizia te-
cnica ad una équipe di sette
esperti, capeggiata dal su-
perispettore Desio. In quel
Desio a comprendere un su-
o straniero, lo staccato Ca-
drice. Nel novembre
1974, Desio, caposcuola a dis-
stro, secondo quei periti, era
da ritenersi imprevedibile e,
pertanto, nessuna colpa po-
teva imputargli agli uomini.
Un responso che ha fatto
trasalire quanti si attendeva-
no giustizia e la possibilità
■ un riaccentramento dei danni.
Il sindaco di Longorane, il
dott. Gaetano Protti, eletto
nella sua famiglia e rimasto
in carica per 15 anni, ha
dar battaglia alle tesi
smentite dalla perizia Desio.
Ha nominato un collegio
civico invitando tutti i cit-
tadini che intendevano

gli americani Scanteneri e Ascoli si furono in grado di presentarsi al giudice istruttore con serie e consistente documentazione, geologiche, geo-meccaniche, eseguite da periti e grandi, di valore, ecocostante, belle, gli americani, giapponesi, italiani, francesi, tedeschi, austriaci, che anche a Parigi, a Londra, al Laboratorio Altimari, e al rifugio del Colapio degli amatori del risultato di un valore determinante.

Il giudice affidava l'incarico ad un gruppo composto di sette stranieri a un italiano: il prof. Roubaud, direttore dell'École di geologia di Nancy, il prof. Strack, ex direttore dell'Università di Losanna, il prof. Grady, di Parigi, e il prof. Calabro (fratello dello scrittore), insegnante di geologia all'Università di Padova. Dopo dieci mesi di lavoro, i periti si presentarono al

"PUBBLI
AMMA

PUBBLICITÀ
LA STAMPA
STAMPA NERA
rivolgersi alla Concessionaria
"CITÀ STAMPA" S.p.A.
TORINO - Via Roma 80, telef. 57.78
MILANO - Via Borgogna 2, telef. 790.122
GENOVA - Via XII Ottobre 186/r, telef. 595.632
ROMA - Largo N. Spinelli 5, telef. 866.477

ARREDAMENTI
E
NOALEX[®]
nuovi colori
CUCINE

